

له به رچی نازی عه زیزی نه لبومی به فارسی بلاو کرده و



هوندی
کولان

ژماره (۷۹۹)
۲۰۱۰/۹/۲۷

ئۆرچىنالەك بىكىن، نەك كۆپىي. داھاتەكەشى دەچىت بۆز زىندانىيەكەن.

*پېتوايە تاچەند پېشوازى لەمۇ ئەلبومە دەكىيت؟

- وەك ئاگادارم كەسانىنىكى زۆر چاودەۋانى دەكەن و ئۆرچىنالى دەكىن، زۆرکەس بەلىتىان داوه رېكلامييەكى باش يكەن و بېباشتىرىن شىۋە بلاؤي بىكەنەوە.

*پېتوايە نەڭگەر تا ئىستا هەر لە رۆزھەلاتى كوردستان ژيانىت بەسر بىردى تاچەند بەردۇام دەبۈرى لەكارى ھونىرى؟

- توانى ئەۋەن دەبۇو خزمەت بىكمەن، بەلام ھەست دەكەن لەسى عاشقانەتى كارم دەكىد، لىزە كە ئەم ناداد پەرەپەرىيە دەبىن لەھونىردا سارد دېبىمەوە، ئىستاش زۆر ھاۋىرېم ھەن لە ئەمرىيەكى زۆر بېيان موزىكىزەن و

پېيانوايە چۆن شەش سالە به كوردى گۈزانى دەلىم بەبىي ھىچ رىزگەتتىك. بىئەسەدە ھىچ كەس ئاگادارى زەحمدەتىيەكانت بىت. بە رەنج و ماندو بۈونى خۆم تا ئىستا بەرددەوام، ھەمۇوان خۆشىيان دەۋىم و رىزىم لىنەگەن، بەلام تا ئىستا يەك دىنارام لە حكومەت و ھىچ كەسيك وەرنە گىرتسەوە. ھونەر بۆ پارە ناكەم. ھەموجار ئەم پارەيدى لەكارىكى ھونىرى بەدەستى دەھىيم لەكارىكى ترى ھونىرى خەرجزى دەكەم. تاكە گۈزانى بۇم لهەدەرە ھاتتمەوە كوردستان و لىزە ژيان بىردى ھەنەرەن كەنەرە كەنەرەن، سەر بەھەم سۇپە كەنەرە، ھاتتمەوە چۈرم بۇ خانۇي كىرى ھەندىكىش دىنەمە باشتىرىن ھۆتىل و زۆر تىرىن پارەيان پېنەدرىت. دەبۈرىم بەرپىسان لەخەمى ھونەرەمەندى راستەقىنەدا بۇوان ئەۋانەي ھاوا كارى دەكىن جەما وەريان نېبىي، خەلك لىنيان بىزازە.

*شىعىرى (وەفایى) ات كەدوو بە گۈزانى، نىازىت ھەمە لەمەدۋادا شىعىرى، گلاسىكى بىكمەتى گۈزانى؟

- نە خىزى تەنبا وىستىم بۆ ھەواردارنى خۆم گۈزانىنىكى كى لەم شىۋىدە تۆمار بىكمەن دەلىيەن بۇم لەسەر كەتنى.

*بە وتىنەسەدى گۈزانىنىكى عەمى

سەرداران ناساراوى بۆجى ئەتاقىكەنەوە يەنە دەرىۋە كەنەن، بەلام بەھەر خاتىرى باب و باپىرم بۇوە، لەبىر ئەم بۇوە شانا زىم بە كوردى بۇنە خۆم كەدوو، وىستۇرمە خۆمەتىكى ھونىرى كوردى بىكەم، بەلام لىزە خۆمەتى راستىيەنى ھۆرەمەتىنە، كەسانىكى دىن لىزە و لەم پارەيدى كى باشىان پېنەدرىت و كارىكى ناھونىرى دەكەن، بۆيە دەلىم بارودۇقى ھونىرىمان ھىچ باش نېبىي.

*بۆجى بەپېچوپانەي رايدۇو ئەلبومە كەت كەدوو بەزمانى فارسى؟

- لەبىر ئەوەي زۆر كەسى شارەزا لەبوارى مۆسىقا لە ئېران پېيانوابۇو دەنگى من دەنگىكىسى جايدانىيە لمۇزىكى ئېراندا، دەنگىكە دەمەيىتەمە و رەسەنە، لە دەنگانىيە مېشۇرى ئېران شانا زىيەد دەقات.

*بۆجى بەپېچوپانەي رايدۇو ئەلبومە كەت كەردى نېبى؟

- چەندىن سالە بە كوردى گۈزانى دەلىم، بەبىي ھىچ پشتىگىرى و يارمەتىيەك، بەبىي ئەوەي ھىچ رىز لە ھونىرە كەم بېگىرىت، تاكو ئەم رەققە حەنەرە كەنەرە، نەھىچ كەسىك ھاوا كارى نەكەرە دەبۈرىم، ھەممۇم بەپارەي ھۆم بۇوە، نەسېدیان بۆ بەرەمەم ھەينتاوم نە كلىپىان بۆ كەدوو، ھەتا ئەمەرۆش كە بە كوردى گۈزانىم و تووه لەبىر خاتىرى باب و باپىرم بۇوە، لەبىر ئەم بۇوە شانا زىم بە كوردى بۇنە خۆم كەدوو، وىستۇرمە خۆمەتىكى ھونىرى ھۆرەمەتى دەكەن، بۆيە دەلىم بارودۇقى ھونىرىمان ھىچ باش نېبىي.

*ھۆكارەكە ئەمە ؟

- بەھۆي بەپېرسانەوەي، ھاوا كارى ھەندى ھونەرەمەند دەكىيەت نازانىن ھونەر چىيە.

*كارەكانى ئەم ئەلبومە بەكۆئى گەيشتۈرۈ؟

- بېيارمەتى دوو ھونەرەمەند لە ئەمەركى كە لە لۆس ئەنجلوس دەزىن پېشتر لە ئېران ھاورى بۈونى، سى گۈزانىم تەواو كەدوو، ئەوانى ترىش دواتر تۆمار دەكەم.

*كايىتىكى دىارىكراو نېبى بۆ بلايوبۇنەمە ئەلبومە كە?

- كاتەكە دىارىكراو نېبىي، نازانىن كەي تەواو دەبىت، بەلام دلىيام كارىكى جوان و بىي وىنە دەبىت لە مېشۇرى گۈزانى ئېراندا.

*ھىچ لايىنى ھونىرى ئەناران ھاوا كارىان كەدوو؟

- لايىنى ھونىرى نا، بەلام ھەندىيەن مامۆستاي گەورە يارمەتىيە دەرەم بۇون، ھونەرى گۈزانى وتن لاي ئەم مامۆستايىانە فېزبۇم، زۆر بېيان پېيانوابۇ ئىستاش

ھەندىيە

كولان

شماره
٢٠١٠/٩/٧

٥٥

***جهڙني ئيستا خوشتله يان ثهوانى پيشتر؟**

- بو من ودك يمهك وايه، حمزه دهکر پشتوویهك ودریگرم، مانگى رهمهزان شهوانه خوداپهرسٽيم دهکر و رُزآنه به رُزوو دهبووم، خيرى زُرم بو خهلك كُوك دهده.

***چندن زمان دهڙاني؟**

- فارسي، ئينگلزي، هندىك ئەلمانى ههروها كوردي.

***زيانى كۆملائىيت چلنە؟**

- هاوسرم نيءيه، جاري ثهوه لەبەرناهم دا نيءيه، پرۆسەكە سەركەوتتو نهبوو، ناييەت مُرُوفه كان به درو ڙيانى كەسانى ديكه ناخوش بکەن. پيموايه ثه و كەسى دروي له گەل من كرد، بەلئى دا، بلام خاونى بەلئى خوي نهبوو.

***نه گەر كەسيك تازاري دلى توى دايىت لىنى خوشنەيت؟**

- نه خير، هەميشه پىم دەلين تو دلسوز و مىھربانىت، كە ثه وندە مىھربان بم و خراپەم كەسى ناييەت كە ثه و هەلە بهرامبەرم بىكانت لىنى نابوروم. يەكىك لە دواعاكانم لەمانگى رهمهزان ثەمه ببوو: خودايه گيانى لېبوردىم زياٽر بکەي.

***لەقسە كانت دياره، كەسيكى لېبوردى بلام يېھختى؟**

- لەمندالىيەوه هەر وا ببووه، حەقيقتەم بەچاوى خۇم نەينييە، نازانم بۆچى تاواهيا، شەو و رُز كىتىپ دەخوئىتمەوه، گۈرى له موزىك دەگرم، تهوابى ناخوشىيەكانم لە مىھربانىدا كۆك دەۋەتھە و پىشكەشى خەلکم كردووه. ئيستا هەست بە بۆشايىھە كى گەورە له رۆح دەكەم.

***لەو كاتانددا پەنا بۆچى دەبى جىڭ لە گۈرانى؟**

- شىعر دەنۈرسىم، زۆر شىعىم هەيە، ئەگەر بىي كىتىپخانەكم بىيىن دىنيايدك شىعىرى خۇم هەيە، ثه و كاتانەي تەنیام، زۆر هەستى شاعيرانه رووم تىدەكت، ئيستا ثەوندە هەست ناسكە شىعىم بۆ نايە، گۈيان دېت، جاران و شە دەھات ئيستا فرمىسىك دېت.

***هەر لە كوردستان دەميتىتەوە؟**

- بەلئى هەر لە كوردستان دەميتىمەوه، نيازى غەربىيەم نيءيه.

كەسانى شارەزان بىم دەلين چۈن گۈرانى بە كىوردى دەلى، بەلام لەبەر ئەمەي ئىمە به كوردايەتى ناسراو بوبىن، بنەمالەيەكى شۇرۇشگىرىبوبىن، لە مالەوه رىنگەيان نەددام بە فارسى گۈرانى بلىم، لە كاتىكدا تەواوى قوتاپخانەكانى فارسىم تەواو كەدووه و شارەزايەكى باشم هەيە لە موزىكى ئىرانيدا. ثهوانه هوکار بوبىن بۆ ئەمەي هەولى خزمەتكەرنى ھونەرى كوردى بدهم، بەلام كە بىيىم لېرە كەسانىك سەتم لەھونەر دەكەن بۆچۈن گۈزا.

***هۆزى چىيە سەرپاى ئەمەمۇ گرفته بەرەهامى لەزيانى خۇلەت بەشىپەكى ئاساى؟**

- لەبەر ئەمەي بپوام بە خوداي گەورە زۆرە، تا مەرۆف ئازار نەبىيىت هەولى سەرپەكتەن زياتر نادات، ئىستاش كوردستان بە هەممو دنیا ناگۈرمەوه. ماوەيەك پىش ئىستا كاتى هاتەمەم لە گەشتىكى درەوەدا كە هاتىنەوه پىلەي گەرمە زياتر لە پەنجا بوو، وتم ئاي ئەو هەوايە چەند خۇشە، كەسيك بە ئىنگلەزى وقى تو شىتى؟ ئەو هەوايە كەي خۇشە؟ منىش وتم ئىرە ولاتى منه لېرە نەيىت لەھىچ شۇتىكى ئەم دنیا يە دەلم ناكىرىتەوه. كاتىك دەچم بۆ شۇتىكى خەلک زۆر رېزم لىدە گەن ھەر ئەم خۇشە ويستى و رېزگەرتى خەلکە وايىك دەرەنەم بەرەدام بەم، هەرەواھا خۇشە ويستىكى تىريش ئەم بويش خۇشە ويستى سەرپەك بارزانىيە، بەبۇنى ئەو هەميشە هەست دەكەم سەرپەكتۇوم، لەمۇتەي بىنیومە و وينەم لە گەل گەرتۇوه ھەميشە هەستىم كەدووه باوکى منه، قەت ھەست بە بەبۇنى باوک نەكەر دەرەنە، باوکى ھەممو كوردىكە، كورداستانم لەبەر ئەم خۇشەدەوي.

***چەندجار سەرپەك بارزانىت بىنیوو؟**

- بەمندالى لەرۆزەمەلاتى كوردستان زۆر جار بىنیومە، لېرەش چەند جارىك ئەمەم بۆ رەخساوه بە دىدارى سەرپەك شاد بم.

***وەك دەزانىن تو وەرزشان بۈويت، بۆ بەرەھام نەبۈوت؟**

- دووسال لەمەۋەر نەخۇش بوبىم، ئەم وەرزشانە بۆ من باش نىن، بەلام وازم لىنەھىتاواه و جار جار دەيىكەم.

***لاي تو وەرزش و ھونەرچ پیوهنىيەكىيان بەيەكەوە ھەيدى؟**

- جىڭ لە مەلەوانى، سوارچاڭىكى باشىشىم، پيموايه وەرزش ھەستىكى خۇش و نوئى دەبەخشىتە ھونەرمەند.

***ھىچ نازناوت بەدەست ھىتاواه؟**

- بەلئى يەك دوو جار.

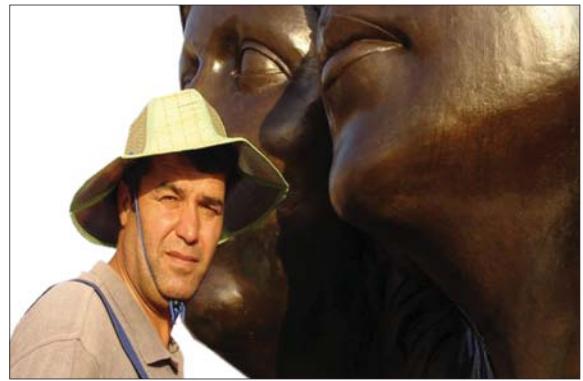
***رُزبانى جەزىت چۈن بەپېكىد؟**

- بەرنامىيەكمان لەپىش بوبى، بەلام داماً خست بۆ دواي جەزىن، داواي كۆنسىرتم لېكرا، بەلام رەتقىم كەدووه.

ھونەر

كۈلان

زمارە (799)
2010/9/27



هونه‌رمه‌ند عه‌دنان شینو بـ گولان:

هونه‌ری شیوه‌کاری و دارشته‌وهی سه‌ره‌نه‌نویی میزرو

هونه‌رمه‌ند له کوردستان هونه‌رمه‌ندی زور بدوانا هن لدواری شیوه‌کاریدا و له کولیز و پیمانگارکانی هونه‌ر جوانه‌کان به‌شیکی تایبیت به‌شیوه‌کاری هه‌میه، بدلام هه‌ست ده‌کری وهک پیویست ثاور لدم هونه‌ر نه‌دواوه، عه‌دنان شینو يه‌کیکه له‌هونه‌رمه‌ند شیوه‌کاره دیار و بدرچاوه‌کانی ده‌هی ده‌هی دادینا، له دیمانیه‌کدا باس له گرفت و ناسته‌نگه‌کانی بددم هونه‌ری شیوه‌کاری ده‌کات و بم شیوه‌یه بـ گولان هاته ناخافتن.

دیمانه: سـرـانـ مـارـ کـرـیـمـ (ـدـهـکـ)

هونه‌ری شیوه‌کاری پـیـ بـکـهـینـهـ هـونـهـرـیـکـیـ
جهـماـهـورـیـ،ـ اـتاـ هـونـهـرـیـ شـیـوهـکـارـیـ
موـخـاتـهـبـهـ عـدـقـلـ وـ نـیـسـانـیـ کـورـدـ بـکـاتـ،ـ
پـیـتوـانـیـیـهـ هـونـهـرـیـ کـورـدـیـ هـونـهـرـیـکـهـ وـ تـاـ

- دـبـیـتـ هـونـهـرـیـ شـیـوهـکـارـیـ بـگـاتـهـ ثـهـوـ ئـاسـتـهـیـ
بهـجـدـیـ موـخـاتـهـبـهـ ئـیـحـسـاسـیـ خـمـلـ بـکـاتـ،ـ
بـوـ نـمـوـونـهـ هـهـوـلـمـادـهـ لـهـ پـانـوـرـامـایـ ئـازـادـیدـاـ
لـهـ دـهـوـکـ هـونـهـرـکـهـ بـبـمـهـ نـاوـ خـلـکـوـهـ
ئـیـسـتـاـ ئـهـوـهـیـ بـیـتـهـ دـهـوـکـ دـبـیـتـ سـرـدـانـیـکـیـ
پـانـوـرـامـایـ ئـازـادـیـ بـکـاتـ،ـ پـیـمـوـایـهـ هـونـهـرـیـ
ئـیـحـسـاسـهـ ئـهـگـهـ وـهـ خـوـیـ مـاـمـلـهـ لـهـ گـهـلـدـاـ
بـکـهـیـتـ،ـ ثـهـواـ بـیـنـگـوـمـانـ دـهـچـیـتـهـ نـاوـ خـمـلـ وـ
خـمـلـکـ گـرـنـگـیـ پـیـدـدـدـاتـ،ـ توـ چـهـنـدـ بـدـیـتـهـ
خـمـلـکـ خـهـلـکـیـشـ ئـهـوـنـدـهـ دـهـدـاـتـهـ توـ.ـ هـونـهـرـیـ
شـیـوهـکـارـیـ جـیـهـانـیـکـیـ زـورـ فـراـوـانـهـ تـاـکـهـ شـتـ کـهـ
توـ پـیـوـیـسـیـتـ پـیـیـهـ مـانـدـوـبـوـنـ وـ بـیـکـرـدـنـهـوـدـیـهـ.

* لـجـیـهـانـدـاـ دـوـ جـوـرـ هـونـهـرـیـهـ،ـ هـونـهـرـیـکـیـانـ
باـزـاـرـیـیـمـوـ هـونـهـرـهـکـهـ دـیـکـیـانـ هـونـهـرـیـکـیـ
راـقـیـهـ ئـایـاـ کـورـدـ هـونـهـرـیـ رـاقـیـ هـهـیـهـ لـهـ بـوارـیـ
شـیـوهـکـارـیدـاـ؟ـ

- پـیـمـوـایـهـ کـورـدـ خـاـوـنـدـیـ هـهـرـدوـ جـوـرـ هـونـهـرـهـکـهـ
ئـهـمـهـشـ لـهـ هـهـمـوـ دـیـادـاـ هـهـیـهـ،ـ وـاقـیـعـیـ ئـیـانـیـ
ئـیـمـهـ وـاقـیـعـکـیـ تـالـ بـوـوـهـ،ـ وـدـکـوـ نـهـتـهـوـهـ کـورـ،ـ
ئـایـاـ ئـیـمـهـ توـانـیـوـمـانـهـ لـهـهـونـهـرـیـ شـیـوهـکـارـیدـاـ
ئـهـوـ مـیـزـوـوـهـ وـهـکـوـ کـورـهـ هـهـمـانـهـ بـیـگـرـیـهـوـهـ؟ـ
نـهـخـیـرـ نـهـمـانـتـوـانـیـوـهـ لـهـهـونـهـرـیـ شـیـوهـکـارـیدـاـ
بـهـجـدـیـ مـیـزـوـوـیـ خـوـمـانـ بـیـگـرـیـهـوـهـ،ـ لـهـ کـاتـیـکـدـاـ
وـهـزـیـفـهـیـ هـونـهـرـهـوـهـیـهـ.

* هـونـهـرـیـ گـورـانـیـ وـ مـوزـیـکـ لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ
عـیـرـاقـ زـورـ گـرـنـگـیـ پـیـداـوـهـ،ـ توـ پـیـتوـایـهـ
بـهـهـمـانـ شـیـوهـشـ بــ گـوـلـانـ هـونـهـرـیـ شـیـوهـکـارـیـ ئـهـوـ
گـرـنـگـیـهـ دـرـاـوـهـ؟ـ

- پـیـمـوـایـهـ نـزـمـیـ ئـاسـتـیـ رـؤـشـبـیـرـیـ بــ ئـهـوـهـ
دـهـگـهـرـپـیـتـهـوـهـ کـهـ خـهـلـکـیـ ئـیـمـهـ لـهـ رـابـرـوـوـداـ
تـوـشـوـشـیـ ئـازـارـ وـ شـهـشـکـهـنـجـهـیـ زـورـ بـوـوـ
نـهـیـتـوـیـوـهـ خـاـوـنـ بـرـیـارـ وـ بـوـچـوـنـیـ خـوـیـ بـیـتـ
نـاـوـ وـرـدـهـکـارـیـهـ کـانـیـ هـونـهـرـهـکـهـوـهـ وـ هـهـوـلـیـ
نـوـنـیـکـارـیـ بـاتـ،ـ دـبـیـتـ هـونـهـرـمـهـنـدـ کـهـسـیـکـیـ
بـهـثـاـگـاـ بـیـتـ.

* مـاوـهـ (15) سـالـ لـهـ تـمـورـوـپـاـ ژـیـانتـ
گـزـنـهـرـانـوـوـهـ لـسوـیـ چـوـنـ تـوـانـیـوـنـاـهـ وـکـوـ
هـونـهـرـمـهـنـدـ شـیـوهـکـارـیـ پـرـدـیـ لـیـگـمـیـشـتـنـ
لـهـیـشـوـانـ هـونـهـرـمـهـنـدـانـیـ کـورـ وـ لـلـاتـانـ دـرـوـهـ
دـرـوـسـتـ بـکـنـ؟ـ

تمـورـوـپـاـ دـرـگـایـهـکـیـ مـوـعـدـقـدـهـ نـاتـوـانـیـ هـهـرـواـ
بـهـ ئـاسـانـیـ لـهـ دـرـگـایـ بـدـیـتـ،ـ هـونـهـرـمـهـنـدـ
کـورـ لـهـوـیـ بـوـتـهـ چـهـنـدـ بـهـشـیـکـ وـ بـهـشـیـکـیـ
بـهـهـونـهـرـیـکـیـ سـادـهـ وـ مـوـبـاشـیرـ دـهـیـوـیـتـ هـونـهـرـیـ
خـوـیـ بـیـانـهـ پـیـشـ کـهـ ئـهـمـهـ سـهـرـکـهـ وـتـوـ نـهـبـوـوـ
وـ هـونـهـرـمـهـنـدـیـشـ هـهـبـوـوـهـ تـوـانـیـوـیـهـتـیـ بـچـیـتـهـ
پـشتـیـ هـونـهـرـیـ جـیـهـانـیـیـهـ وـ سـرـکـوـتـنـ بـهـدـدـسـتـ
بـهـبـیـتـ وـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـ خـوـیـ پـیـارـیـتـ،ـ لـهـوـیـ
هـونـهـرـمـهـنـدـیـ زـورـ باـشـ هـمـنـ کـهـ وـ تـهـمـنـیـ
خـوـیـانـ تـهـرـخـانـ کـرـدـوـوـهـ بــ خـرـمـهـتـ کـرـدـنـیـ
هـونـهـرـیـ کـورـدـیـ.

* زـورـ جـارـ باـسـ لـهـ نـالـیـدـیـلـکـ دـکـمـینـ تـاـکـوـ



گۆرانی واکا واکا و سەرکەوتیکى دېكەی شاکیرا

دواي ئەوهى لەكتى مۇنديال گۆرانىيەكى
تۈماركىد بەناوى واکاواكا، ئەو گۆرانىيەى
شاکيرا بەچوارەم گۆرانى داندرا لەمیزۈودا
ئەويش لەرپۇرى پېر فرۇشتىرىن گۆرانى
و پىرەھى بىنىنى ۋىدىيە كلىپەكە،
ئەمەش بۇوه ھۆى ئەوهى وەك يەكىن
لەسەرکەوتىرىن گۆرانى دابىندرىت
لەمیزۈودا و وەك باشتىرىن گۆرانىش
لەمیزۈوى مۇنديالەكاندا.

هونىرى
كولان

ژمارە (٧٩٩)
٢٠١٠/٩/٢٧

نه لبومى نويى فه يروز رؤزى 7ى ئۆكتۇبەر بلاۋو دەپىتە وە

ريمى رەحبانى كچى ھونەرمەندى لوبنانى فەيروز راي گەياند كە رۇزى 7ى ئۆكتۇبەر ئەلبومى نويى فەيروز بلاۋو دەپىتە وە. لەمەمان كات فەيرۇز دوو كۆنسىرتى گەورە ساز دەكات لە لوبنان. ھەر لەئىستاوه رېكلايمىنى باش بۇ ئەلبومە كەدى دەكىيت لە دەزگاكانى راڭگەياندى عەربىدا، ئەم ئەلبومە لە شەش گۇرانى و دوو پارچە مۇسىقا پىكھاتۇود.



باوکى عاصى لە ماق كردنى كچەكەي تۈرە يە

باوکى كچە ئەكتەرى تۈركى تۆبا بۆيىكىستۇن كە رۆلى عاصى دەپىتە لە زنجىرىدى تەلە فزىيونى (عاصى) رازى نىيە بەھى كچەكەي بە مايىز دەرىكەۋىت و وىنەكانى لەسىر بەرگى گۇفار و رۇزىنامە كان بڵاوېكىتىنە بۇ ئەھىدى شەرمەزازى نەكتات . تۆبا بە باوکى راڭگەياند بۇ دواى تەھۋا و بۇنى كارى وىنەگىتنەندىك لە كارەكانى بېرىاردادە پشۇسى ھاوبىن لە گەڭلى سامى ئىدانى دەھىتىنەر زنجىرىدى (دزى دلەكان) بەسەر دەبات، باوکىشى رازى بۇو، بەلام بە مەرجىنە كەپتە لە گەڭلى و وىنەنەگىن بۇ رۇزىنامە كان.

لەلایەكى دېكەوە رۇزىنامە (خېر تۈرك) بڵاوېكىرددە بە باوکى تۆبا زۇر تۈرە دەپىتە كاتىتىك دېمىمە سەرنىجىز اكىشە كانى كچى دەپىتە بە جۈرىتەك تەلە فزىيونە كەدى دەگۈرىت كاتىتىك كچەكەي ماق دەكىيت لە كارە ھونەرىيە كاندا.



غادە خەون بە¹ حىجابە وە دەپىتە

خانمە ئەكتەرى مىسرى غادە عەبدولرازق رايگەياند كە خەون بەھەوە دەپىتە رۇزىكى لە رۇزان حىجاب پېشىت، چونكە حىجاب پېشىن نىعەمەتىكى خوابىيە، بەلام ئىستا بېر لەو مەسىلەيە ناكاتمۇ، غادە ھەرودە رايگەياند ئاماھە نىيە جارىتكى تىر رۆلىكى وەك ئەھىدى فيلمى (حىن مىسرە) دۇوابارە بېپىتە لە كارە ھونەرىيە كانى داھاتوودا.

غادە لە دىمانەيە كىدا لە گەڭلى كەنالى حىيات گوتى: لە تەمەنلى پەنجا سالىدا واز لە كارى ھونەرى دەھىتىم، چونكە من دەمەوى بە ويستى خۆم لە گۆرپەبانى ھونەرى دورىكەمەوە نەك بە تاچارى دواى شەھىدى ئەندىكى كار پىشىكەش دەكەم كە شۇنى خۆى لە دلى جەماوەردا كەرىدىتەوە و بۇ ماھىيەكى دۇور باسى بىكەن، بەلام ئىستاش ئاماھە واز لە ھونەر بەيىنم شەگەر رۇتاناى كچم داوااملىنى بكتات، چونكە كچەكەم بۇ من ھەمو شىتىكە لە ژيان.

