



*** ھونەر مەندى سەرکەتتو كىيە؟**

- يەك خالى زۇر گرنگ ھەيە بۇ دەستىشاشانكردى ھونەر مەندى سەرکەتتو، ئەويش راستگۇيىيە لەوكانەى دەيەوى داھىنان بکات، كۇشش كرددە لەپىناو خۇ تامادە كرددن بۇ ھەنگاونان بەرەو سەرکەتتويى لەپىناوى بىنايدان. ھونەر مەند كاتىك بيەوى پىكھاتەيەكى خامەى يان لە ديمەنىكى سىنەمايى يان تەلە فزيۇنيديا سەرکەتتو بىچ، دەيىچ راستگۇ بىچ لە گەل خۇى لە گەل كاردەكەرەكى يان ئەو ديمەنەى يان ئەو رووداوى سىنارىيۇكە بۇى نووسراوئەتەو. سەبارەت بە سىنارىيۇ سەرکەتتو، ئەكتەرى سەرکەتتو دروست دەكات ھونەر مەندىك كە بيەوى بەردەوام لەكارە ھونەرييە كوردىيەكان كاريكات، ھەميشە بەردەوام سىنارىيۇ باش دەخۇنىتتەو ھو گرئەست لە گەل ئەو لايەنە بەرھەمەنەسەرە دەكات كە سىنارىيۇ چاكى داوئەتى، چونكە چەندە سىنارىيۇكە جوان بىت و كارەكتەرەكانى سەرەكىيى بن و جوانى دارشتىچ، ئەكتەرىش بەرامبەر ئەم كارەكتەرە دەتوانىچ ھەموو لايەنەكانى كارەكتەرەكە بدۇزىتتەو، ھەموو رەھنەندەكانى كارەكتەرەكە چ لەرووى كۆمەلايەتى و جەستەى و فيكرى ھەيىت بىدۇزىتتەو، دەتوانىت ئەو كارەكتەرە بەرجەستە بکات، ئەو كارە پىشكەش بەيىنەر بکات لەسەر تەختەى شانۇ بۇ بيىنەرى شانۇ لە دراما و فىلمى تەلە فزيۇنى بۇ بيىنەرى تەلە فزيۇن.

*** رۇلەكانت زياتر جەدىيەتيان پىتوە ديارە، دەتوانى رۇلى كۆمىدش بەھەمان ناست بنوئىنى؟**
- ئەوئەى ئىستا لەكوردستان بەتايىبەتى لەسلىمانى

بەناو شانۇى كۆمىدئىيەو پىشكەش دەكرى، شانۇى كۆمىدى نىن. شانۇيەكن بۇ بازرگانى كرددن، جا ئەگەر مەبەستت كۆمىدئىيە ئەو جۇرە كارەكتەرەنە بن يان ئەو شىوئە نواندەنەبىچ، نەخىز ناتوانىم ئەو بەكەم، بەلام نواندنى كۆمىدى بىت ۋەك شانۇى كۆمىدى كە باوہ لە سەرئاسەرى دنيا بەتايىبەتى لەسەردەمى گرپكەكان تا دەگاتە ئەسرو، دەتوانم بلنم بەلى، دەتوانم بەشدارى بەكەم لە كارەكتەرەكى كۆمىدى ئەگەر ۋەك كارەكتەرەكى تراژىدى سەرکەتتو نەبم، بەلام خراب نابم، چونكە نواندنى كۆمىدى ئەوئە نىيە كە بەردەوام خەلك بىنىتە پىكەنەن، چونكە كۆمىدىيا لەناو خۇيسا دنيايەك خەم و تراژىديا مەرگەساتى ھەلگرتوۋە، لەبەر ئەوہە كارى كۆمىدى كارىكى زۇر قورسترە لە كارى تراژىدى.

*** بۇچى نەبووت بە دەرھىنە؟**

- لەكۇتايى شەستەكان ئارەزووى زياترى نواندنم ھەبوو، لە گەل ئەوہش سەرگوزشتەى زۇرم ھەيە. ۋەك بئەمالە كەمدەرامەت بووم نەمتوانىوہ روژانى ھەيىنى ئەو پارىيەم دەسكەوى بچم بۇ سىنەما سەيرى فىلم كەم، تا ئەم ساتەش ئارەزووم نەبووہ بۇ كارى دەرھىنان كارىكى قورسە. كارىكە ئەبى نەك ھەر خۇت تەرخانكەى بۇ لايەك لەلايەنەكانى بەرھەمەتيان كە دەرھىنانە، ناتوانىم ئەو لايەنانە ھەمووى بگرم كە پىئوئەدى بە دەرھىنانەوہ ھەيە، بەلام دەتوانم بلنم كە تواناى يەك لايەنە ھەيە كۆنترۇلى بەكەم. ئەويش ئەكتەرييە ئەمە سەردەمى پىسپۇرييە، يان ئەوئەتا بىى بە ئەكتەرەكى باش، ھەموو تواناو رۇجىيەتى

خۇتى بۇ تەرخان بەكەى لە بەرجەستە كرددنى كارەكتەرەك لەكارە درامىيەكان يان تووشى گرفت و سەرئەكەوتن دەيىچ لە بەرھەمەتيانى كارىكى ھونەرى.

*** تۇ رۇلى جوامىر ئاغات بىنى لە فىلمى ژالە لەھەمان كاتدا ھەندىك رۇلى جىوازترت بىنى لەرووى كۆمەلايەتيەو ۋەك نادرى موھەندىس لە خۇرنەوزان، چۇن تانويئە خۇت بگرنەبىنى لەئىتوان كورە ئاغاىەك و پيارىك كە ھەموو ھەولى ئەويە مندا لەكانى لە خۇئىند و ئەم سەردەمى ئىستا دانەپرىن؟**

- لەسالى 1985 كە بەشدارىم كردد لە فىلمى ژالە و رۇلى جوامىر ئاغام بىنى بە سەرکەتتويىش بەيىنى ئەو ھەموو نووسىن و لىدونانەى كە ئەو كات دەبارەى كرا، بە بەراورد لە گەل رۇلى نادرى موھەندىس كە خەمخۇرى پىنگەياندىنى رۇلەكانى بوو زياتر لە رۇلەكانى تر ھەموو ئەمانە بەمەبەستى ئەوئەى كە بتوانىت جارنىكى تر و سەر لەنوي بە بەرگىكى تر ژيان بەرىتە سەر ئەم كارەكتەرەنە بۇ ئەكتەرى راستگۇ زۇر گرنگە بۇ ئەوئەى تووشى يەك شىواز نەبىچ ئەو بەراوردەى يىان ئەو توانايە دەگەرئەتتەوہ بۇ سەرکەتتويى و راستگۇئەى ئەكتەر لەو كارەكتەرەى بۇى دەستىشاشان دەكرىت.

من كە رۇلى كورە ئاغاىەك دەبىنم خۇ دەبىت لە درامايەكى تردا رۇلى سۋالگەرەك بىيىنم ئىنمە كارەكتەرى چىن و تويژەكانى كۆمەلگەين ئەكتەرى سەرکەتتو ئەو ئەكتەرييە كە بەردەوام لە گۇرانكارىدا بىچ، ئەگەر ھاتو ئەكتەرەك بەردەوام بە يەك شىواز كارى نواندن ئەنجامبەدات

عەلى كەرىم: پىرى بە شىۋەيەكى گىشتى مەرگە ساتە

دانىشتن لە گەل پىاۋىكى خۇشەۋىستى ۈك عدلى كەرىم، تاموچىڭنىكى تايىتەنى ھەببۇ، پىاۋىك كە بە قەد گەۋرەيى دنيا لە خۇيى و كارەكتەرى خۇى رازىمۇ پىرايە مرۇف دەيىت لە خۇيدا خۇيى بېيىتتەۋە. پىاۋىك كە تا ئىستاش پىرۋونى خۇى لە گەنجىتيدا دەيىنئىتەۋە و برواى وايە قەت پىر نايتت. عدلى كەرىم لە داىكەۋى شارى كەركۈكى خۇشەۋىستە لە پاش نىسكۈى شۇرۇشى تەيلۈك راگىزۋان و لە كەركۈك گوزارەتەۋە، دواتر گەۋرەتەۋە بۇ شارى سلىمانى، ھەر لەۋىش دەستىكردۈۋە بە كارى ھونەرى. لە كۇلتايى ھەفتاكانەۋە لە زۆرىيى گۇقار و رۇژنامە عدەيى و كوردىيەكان نووسىنەكانى بلاۋكردۈتەۋە و خاۋەنى چەندىن كىتەبى تايىتە بە بوارى شانۇ و ئەزمونەكانى شانۇى كوردىيە. خاۋەنى دوو كچى جۋانە بەناۋەكانى تاۋ و قان و ئىستاش ھەر لە سلىمانى ژيان بەسەر دەبات. گۇقارى گولان لە شارى سلىمانى ھونەرمەند عدلى كەرىمى بەسەر كردەۋە و ئەم دەيمانەيى لە گەلدا ساز كرد.

دەيمانە/ ژىنۇ عدلى

سەر شانۇ بە بەردەۋام پىركاتەۋە و بىخاتە جۋولەۋە پىۋىستە زۇر ئاگاي لە تەندروستى خۇى يىت، ئەكتەرى شانۇيى پىۋىستى بە دەنگىكى زوۋلال ھەيە. دەنگىكى خۇشى ھەيىت گۈى بىزار نەكات جەستەيەكى جۋانى ھەيىت قەلەۋ پر نەيىت جەستەيەكى يىت بىزۇ يىت بەردەۋام لە جۋولەدا يىت.

ئەمانە ۋايلەكردۈم گرنكى بە تەندروستى خۇم بەدەم، ھەرچەندە ئىستا لەر گرنكى دانەم بە جەستەم كەم بۇتەۋە تەمەلەم تىدا كردۈۋە، مەن كە لە شارىكدا دەژىم دەتوانم ئەسەر و ئەۋسەرى پىنكەم بە پى پىۋىستىم بە ئۆتۈمىل بۇچى بى.

* لە پىرى ناترسى؟

- پىمانىيە كەسىك ھەيىت لە كۆمەلگەى مرۇقايەتسى دا لەمردن نەترسى يان لە قۇناغى پىش مردنىش كە پىرىيە، پىرى لە گەنجىتى ئەھۋەتتە، چونكە ھەندىك پىرى ھەيە لە بەرئەۋەى بە بەردەۋام بەرھەمت ھەيە دەجۋلئىت و كاردەكەيت، شىت ھەيە پىشكەشى مرۇقايەتسى بىكى مەن ئەۋ جۇرە پىرىيە بە پىرى گەنجىتى دەدەمە قەلەم، پىرىيە لەناۋ گەنجىتى داۋ گەنجىتىيە لەناۋ پىرىدا، لە كۇلتايدا پىرى بە شىۋەيەكى گىشتى مەرگە ساتە.

* كارى داھاتورت چىيە؟

كارىي تازەم بەشدارى كردنە لە زنجىرە دراماي گەردەلۈل. ئەلئەت بەرھەمى ترىش ھەيە كە دەتوانم بەشداربىم تىيدا، بەلام قەسەى لەبارەۋە نەكراۋە.

سەرنجى خەلگەم، دەيانەۋى ۈك مەن بىن. مەنىش ھەزم كردۈۋە كە تەنيا مەن دەرگوم و ھەبم. لە ژياندا بروام بە پىسپۇرى ھەيە، بە مافى خۇمى دەزانم تەنيا خۇم بىم بە ئەكتەر، چونكە لە ھەممو تەمەنمدا جگە لە ئەكتەرى و خۇنئەۋەى نواندى ئەكتەرى لە ھىچ بوارىكى تردا خۇم سەرقال نەكردۈۋە، بۇيە پىسخۇشە تەنيا خۇم بىم.

* تۇ ھەمىشە ھاۋرپى مەينەت ھەيە، تۇ بلىى ھۇكارى ئەم ھاۋرپىيەتتە بەردەۋامە بۇچى دەگەرئەۋە؟

ژيان و كۆمەلگەى مرۇقايەتى پىنكەتۈۋە لە نىزىنەۋ مەينەت، ھەممو بونەۋەرەكانى خودا ھەر لە ئازلەۋە تا ژيانسى مرۇقايەتى پىنكەتۈۋە لە نىزىنەۋ مەينەت، ۈك سروسشى خۇم ھەزم لە دانىشتن و ھاۋرپىيەتى رەگەزى مەينەت، چونكە كەمتر كىشەت بۇ دروست دەكات ۈك لە نىزىنە، بە ئەزمونەۋە دەيسەلەمىنم ئەۋ ھاۋرپىيەتەى لە گەل مەينەتدا ھەم بوۋە ئەگەر بۇ ساتە ۋەختىكىش كىشەيان بۇ دروست كردىتتەم، ئەۋ كىشەى ئەۋان يان ئەۋ جۇرە خەمەى ئەۋان بۇيان دروست كردىتتەم جۇرىك لە خۇشحالى تىدايە. بەلام لە گەل پىاۋەكان ئەگەر توشى كىشەيەك يان گرتىك ھاتىم لەئەنجامى رەبەرپەتەيەك بوۋە ئەك لەۋەۋە مەنىش بووم بۇ ئەۋەى بەردەۋام لە ناخەۋە ئارام بىم ھەزم لە ھاۋرپىيەتى مەينەت، سەد لەسەد عەشق بە مەينەت دەپەستەۋە.

* بىستۈمانە زۇر گرنكى بە تەندروستى خۇت دەدەى و ھەزىش لە ئۆتۈمىل ناكەى بۇچى؟
- ئەكتەر بۇ ئەۋەى بىتۈايت پىنكەتە شائۇيەكانى

توشى شىكست دەيىت لە كارەكەيدا.
* زۇر لەو كارانەى تۇ رۇلىسان تىدا دەيىنى رۇلى پىاۋىكى خاۋەن پىرۋانامە و خانەدانە، زۇر بە ئاسايى باس لە خوارنەۋە و سەرخۇشى دەكات، لەلايەنسى كۆمەلايەتتەۋە گرتى بۇ دروست نەكردى؟

- ھەندىك دىمەن ھەيە لە درامادا پىۋىستى بە خوارنەۋە و مەستى ئەكتەر ھەيە، كارەكتەرىك ئارەزۋى دىزىنى ھەيە، يان مالى بىرەن ئەۋ ھەممو شىۋازانەى ژيان شىۋاز گەلئىكەن لە ھەممو نەتەۋەيەك ھەيە، نە يەكەم كەس لە بەردەم كامپرا مەى بۇخۇمەۋە نە دوا كەشىش دەپم نە يەكەم كەس لە ژياندا بۇخۇمەۋە نە دوا كەشىش دەپم. ئەمە بەشىكە لە پىۋىستىيەكانى ژيان و بەشىكە لە رەۋشت و نەرتەكانى ژيانى ھەممو مىللەتان و ھەممو مرۇقايەتى. جا ھەست ناكەم لە زنجىرە درامايەكىسى 30 ئەلئەقى ئەگەر لە دىمەنىكدا يان چەند دىمەنىكدا مەيىم خواردەيىتەۋە بۇم بوۋىتتە مايەى كىشە يان گرت لەلايەن خەلگى دەرووبەرەۋە يان لە سەر شۇستەۋ شەقامەكان ئەۋەندەى كە مەن تىيىنم كردۈۋە بە بەردەۋام لەو كارانەى كە مەن كردۈۋەم يان ئەۋ كارەكتەرانەى كە مەن بىنىوم ھەست بەۋە كردۈۋە كە بىنەر زىاد لە پىۋىست خۇشيان وىستوم. تا ئىستاش ھەست بەۋ خۇشەۋىستىيە دەكەم لەلايەن بىنەرەكانمەۋە.

* بۇچى ھەز دەكەى لە خانەۋادەكان تەنيا تۇ دەرىكەۋى؟

- ئەگەر ئەندامانى بىنەمالەكەم بىانەۋى بىن بە ئەكتەر ھەقى خۇيانە، بەلام ئەگەر بىانەۋى لاسايى مەن بىكەنەۋە يان كە مەن دەيىن كە جىئ

ھونەرى

گولان

ژمارە (۸۰۵)
۲۰۱۰/۱۱/۸

شانۆلای من ناسنامەپە!

• **دەرھێنەری ناسراو (نەرسەلەن دەرویش) پەکیکە لەدیپارترین ھونەرمەندەکانی کوردستان لە ھەری شائۆ و درامای کوردی، نامە و ئێرەیی ئەزمونی زیادە (۳۰) سەل و پیشکەشکردنی زیاتر (۵۰) بەرھەمی ھونەری لەناو ھونەری ولات، چەندین پلاستی ھونەری و تەبەری بەسەرکەوتویی بەرکۆبەرەو، گۆڤاری (گولان) لەمیانەیدا چەند پرسیاریکی پەرسەست بە پەننارو شانۆییەکی تەمەری کوردستان و کارو بەرھەمە تازەکانی ھۆی و تەپە بەخشندارەکی، نەم دیارە کوردی لە گەل سازە،**

• **بە بۆچوونی ئێوە ھەردوو جەمسەری ھاوکێشەیی لاوازی شانۆ (حکومەت) و (شانۆکار) وەک یەک بەرپرەسیار تەبەری بەرھەمە کەوت؟**

نەرسەلەن دەرویش: بێگومان نەخێر! حکومەت پشکی گەورەو گرنکی ئەو بەرپرەسیار تەبەری لە ئەستۆ دا، بەلام من دەمەوێت ئەو راستەش رۆشنبەمەوێت کە شانۆکارانی رۆلێکی گەورەیان ھەیە لەم باشەکشییەدا کە بۆتە رۆلەتی شانۆکەیان، (ھونەری شانۆ) پەپوەست و ھاوتەریبە لە گەل رەوشی ژیاڕییدا، پیشکەوتن و گەشەکردنی ئەم ھونەرەو بایخ وەرگرتنی لەژیانی مرفدا، جەکی پیشکەوتنی رەوشی نازادی و پیشکەوتنی نابووری ورامیاری وکۆمەلایەتی بوو، ھێچ کاتێک شانۆیەکی دەرەوشاوەمان لەولایتیکی دواکەوتوو بەدی نەکردوو، کەواتا شانۆ بەرھەستەیی شارو شارستانی، ئێمەش کە شانۆی بە ئەزمونی کوردستانەو دەکەین و ھەمووئەو پیشکەوتنەو رەچاودەگرن کە رۆژانە لەبونیادنان وئاوێدانکردنەو ھۆی ولاتەکمان لەناو دا، جینگای رامان و سەرئەمانە کە کایەکی ئێمە شانۆکاران ھیندە بینار و فەرامۆشکراو، جا بۆئەوێ وردتەم مەبەستەم ئەو ئێمە کە حکومەت بودجەو ئێمەکانیەتی بۆ تەرخانەکردوو، بەلکو مەبەستەم ئەوێ کە چاوی لەناست ئەو بێسەرەو بەری و بێلانی و نەشارەزاییە پۆشیو کە کاروباری ئەم ناوئەندە پێ بەرێدەکرێت، بۆچی؟ ناخەر بۆ دەبێت یەکیک لەبوارە ھەرە ژیاڕی و پەرسەرەو رەبەییەکانی گەلەکەمان کە مێژوویەکی جوان و پەرشنگدارو دەیان ناری گەورەو کاری گەورە پیشکەش بە بزاڤی نازادیخوازو ھونەری نەتەوێکەمان کردوو و لەکاتی جینۆساید و ھەولێ دووژمن بۆ سەپنەوێ ناسنامە نەتەوێی مرفۆسی کورد، ئەو لەمەیدان بوو لەخەبات و رکابەر تەبەری بوو، بۆ دەبێت ئەم کایە گرنگە، ئەم روو شارستانی پەپایەخە، ئاوا بێسەرەو بەر بێتەتەرە و ھەر دلۆسۆزیکیش بەقسە یان بەکردوو ھەنگاو بۆ برەویندان وداکوکی لێ کردنی بنیت ھەولەکانی ئابلقە بەرێت و وەلاوەبەنرێت!

• **دوای ئەوێ لەمانگی شریاتی رابردوو، شانۆی کوردیتان گەیانە شانۆیەکی نیشتمانی رۆژئاوایی و لە (نۆ) شاری ولاتی سوێد بەمیوانداری (شانۆی نیشتمانی سوێد- ریکستیا) و مۆنۆدرامای (پاسەوان) تان پیشکەشکرد، کەبوو رووداویکی ھونەری گەورە، ئیستا سەرقالی چین وچ بەرھەمیکی نوێتان بەدەستەوێه؟**

نەرسەلەن دەرویش: لە سواری شانۆدا، دوای تەواوکردنی قوناغی نووسینی سیناریۆی ئەدەبی، ئیستا چاوەروانی دا بین کردنی بودجە دەکەین بۆ پیشکەشکردنی شانۆی شیعەرنامیژی (بیکەس)، کە لەمیانەیدا ژیاڕی ئەم شاعیرە ناو دارووە و بەستایلی



سۆران مەرف

ھونەری
گولان
ژمارە (۸۰۵)
۲۰۱۰/۱۱/۸
۵۴

شانۆی موزیک، بەشیک له سه رهوه ریه کانی شاری سلیمانی تیا بهرجه سه ده کړت، نومید ده که بهرهمیک دانسنقه و سهرکه وتوویت، به تاییه تی که له لایه ن ماموستای هونه رمنده (نه حمده سالار) هوه نووسراوه و موزیسیمانی به توانا (غمگین فهره ج) ناوازه کانی بۆ داده نیت وستافیک یه کجار گه وره له هونه رمنده نانی شاری سلیمانی به شداری تیا ده که به تاییه تی له تیپی شانۆی سالار، رهنگه بۆ یه که مین جاریت بهو ناسته و بهو ده سه ته جه مبعیه هونه رمنده نانی شانۆ سه ماو موزیک و توخمه هونه ریه کانی تر پیکه وه له کارنکی شانۆی کوریدا به شداری بکه ن که ژامه یان ریک (130) به شدارده نیت .

له بواری درامای ته له فزیو نیشدا بهر ده و امم له گه ل نووسهرو هونه رمنده نای هه لگه وتوو (دلشاد مسته فا) له نووسینی سیناریۆ بۆ نه و دراما ته له فزیو نیسه ی که هه سه بهرته به سه رهوه ریه کانی شاری سلیمانییه و کۆمه له خسه لت و ناکارو هه لو نیستیکی خه لکی نه م شاره له میانی داستانیکی نه ویندارییه وه پیشان ده دات، ههروه ها پیکه وه سه رقالی فیلمیکی به لگه نامه یین سه بهرته به رۆلی پرشنکارای نه و شانۆ کارانه ی له نه بوونی خانمه نه کته ردا رۆلی نافرته یان له شانۆ و درامای کوریدا گنیراوه، بیرو که وه دره یینانی نه م فیلمه له لایه ن منه وه یه و کاک (دلشاد) تیکسه ته که ی دنووسیت، بریاره به هاوکاری (به رۆبه رتی راگه یانده ی سلیمانی) نه نجام بدریت.

• یه کیک له پیشنیازه جوانه کانتان که نه مسال له ناههنگی رۆزی جیهانیی شانۆدا له شاری سلیمانی پیاده کرا، زیندو کورده یی (خه لاتسی بابان) بو، نایا نیاز هه یه نه م خه لاته بهر ده و امم بیت؟ و به ج پتوریک له سالی داها تووا پشککش به شانۆ کارانی کورده ستان ده کړت؟

نه ره سالان ده رویش : له راستیدا ستایشه که ده نیت ناراسته ی و زا ره تی رۆشنیبری بکړت که به ده نگ نه م پیشنیازه وه ها ت، به تاییه تی له رینگای بهر پۆبه رته ی گشتی رۆشنیبری وهونه ری شاری سلیمانی، بیگومان نه رک ی بهر ده و امیدان بهو خه لاتش هه ره نه سه ستۆی نه وانه ی به تاییه تی که بهر پۆ وه زیری رۆشنیبری له وه ته که یدا په یمانی دا که نه م خه لاته شانۆ کارانی گشت ده ره کانی کورده ستان بکړت، نومید ده که م که وه پیشنیازم کورده بو لیژنه یه کیان دانایت بۆ بیینین وهه لسه نگانده نی نمایشه کانی نه م ساله و به پتوره و نر خاندنکی هونه ری نه وتوو، به خشی شانۆ کاران له چوار چیوه ی خو باندا دانین و خه لاته که له سالی داها تووا بهر ده و امیت.

• ماویه ک پیش نیستا له گه ل ده سه ته بژیک له شانۆکاره نارده کانی شاری سلیمانی سه رقالی دامه زانده نی ریک خراویکی هونه ری بوون به ناونیشانی (مالی شانۆ کاری کورده) نه م پرۆیه به چی گه یشت؟ نایا راسته (ریک خراوی هونه رمنده نانی کورده ستان) نارازییه له دامه زانده نی نه م ماله شانۆیه، له کاتیکی که خۆی نومی

په شیوی و دویره کی بووه؟

نه ره سالان ده رویش : (مالی شانۆ کاری کورده) فیدراسیۆ نیکی کۆمه له وتیه شانۆیه کانی و شانۆ کارانی شاری سلیمانییه، ده رگای والا یه بۆ هه مو شانۆ کارنکی کورده ستان که مه رجه کانی نه ندامیت به پیسی په رپه وی ناوخۆی نه م ماله شانۆیه تیا دایت، نیمه نیستا چاوه روانی ره زامه نده ی وه زا ره تی ناوخۆی حکومه تی هه ریمی کورده ستان ده که یسن که له لایه ن پارنژگای سلیمانییه وه داوا کاری و پیشینه کانیان ناراسته کراوه، نه م ریک خراوه پیشه یی نیبه هونه ریه ی هه یج ده ره رکه وتنیکی له گه ل ریک خراوی هونه رمنده نانی کورده ستاندا نیبه، نیمه نومید ده خوازین که به په له نا کۆکیه کانیان

کار بۆ هونه رمنده نان بکه ن، بیگومان سه ره په ای نه وه که مو کوریا نه شه که خۆدی نه ندامانی نه نجوومه نی بالای نیستا وهونه رمنده نان به گشتی باسی لیه ده که ن، من بروم وایه هه رکه سیک کات و هزر و توانای خۆی له پینای خزمه تکرده ن به هونه رمنده نانی کورده ستان به کاره ینا ییت جیگای ته قدير وستایشه .

• وپس ای کار کردنت له نیتو زیاتر له (10) دهقی شانۆی ماموستا (نه حمده سالار) دا، که له خودی خۆی زیاتر وه که دره یینر یک کارت له دهقه شانۆیه کانی کورده، چه نه ده قیکی (دلشاد مسته فا) و به ختیاره لسی و بهر پۆز مه جید و هۆشه نگی وهزیری) ت نمایش کورده، نه م بایه خدانه به تیکستی



کورده ی به بهر فراوانی پانتلی جه ماوه رکه ت له چییه ره سه رچاری گرتوه؟

نه ره سالان ده رویش: شانۆ له لای من ناسنامه یه، شانۆ ده نیت پرسیاره کانی نیمه له م سه ره ده مه و له م ولاته دا بهر جه سه بکات، بهر پراوی من نه م پرۆ سه یه ش له میانه ی خامه کانی خۆمانه وه زیاتره ناکام ده گات، به تاییه تی که هیشتا نیمه پرسه نه ته وه ییه که مان خه باتی ده نیت، دیاره مه به سه تم نه ونیه که پشت له دهقی بیانی بکه ین وه نه ها به نده تیکسه ته کانی خۆمانین، نه خیر نیمه به شیکین له جیهان و نازار و کیشه و پرسه کانی ژبانمان ده سه ته ملاننی هه ست و هزی مرو قایه تییه و هه رگیز له و روته دانه براوین، به لام مافی خۆمانه رویه رووی خۆمان بیینه وه و خۆمان بناسین، پیش نه وه ی له میانه ی نه وانی تره وه گوزار شت له خۆمان بکه ین . بۆیه له گه ل نه وه ی (نۆدیب) ی سۆ فۆ کلیس و، (مالی برناردا نه لبا) ی (لۆرکا) و (بازنه ی ته باشیری قه قازی) بریخت و، (گرتیگره شه ی عه بنو له سه میع) ی (به رشید) و چه نده ن تیکستی دیکه ی بیانی، به شه رک ی له پیشتر م زانیوه دهقه کانی نه و نو سه ره و شانۆ کار کورده نانه نمایش بکه م که ناوته یینان، چونکه بهر هه مه کانیان زاده ی نه م کۆمه لگایه و پرسه کانیته ی . کۆمه لگایه که له یه ک شارو ده ره یینکه ها تووه .

چاره سه ره بکه ن و نه رک ی خۆیان به جیه یین بۆ به سه تنی کۆنگره ی هونه رمنده نانی کورده ستان که ماویه کی زۆری به سه ره داتیه پره وه، له راستیدا هونه رمنده نانی کورده ستان شایسته ی سه نده کیه کی گه لیک کارا و به توانان بۆ دا کۆکیکردن له مافه کانیان وه در راگر تی توانا کانیان، به تاییه تی که هه رده و ریک خراوی پیشو (یه کیتی هونه رمنده نانی کورده ستان و سه نده کای هونه رمنده نانی کورده ستان) رۆلی دیاریان هه بووه له داین کردنی کۆمه لیک ده سه ته وه تی ماددی و مه عنه وی بۆ هونه رمنده نان، هه ق و ابو و در پتیه یان به و روته بده یه له نیو ریک خراوی هونه رمنده ناندا، نومیدی سه رکه وتینان بۆ ده خوازین و چاوه روانین له بری نه م هه مو لیدوان و په یانامه دژ به یه که له میدیا کاندا، بگه رپنسه وه باره گاکانیان و سه رقالی نه ره که ی خۆیانین له دوا ناماده کاریه کانی کۆنگره .

سه بهرته به خۆم بریارم داوه هه مو کاته که م بۆ نه نجامدانی کاری هونه ری بیت، له راستیدا کاری نه و بهر پۆزانه ناسان نیبه و کاتی زۆری ده نیت، خوا فرسه تی نه وانه بده ت که ده بنه نو شه رو دا کۆکیکار له و (هه زاران) هونه رمنده ی له ریک خراوه که دا نه دامن، چونکه نه رکینکی گه وریه، به لام بیگومان ناواتمه ده سه ته یه کی نوئ نه و متمانه یه و بهر گرگن و به نه فه سیک و په رپه و پلانیکی نوئی بهر هه مدار تره وه



مونا زەكى:

جورئەتى سومەيا خەشەبم نىيە

خانمە ئەكتەرى مىسىرى مونا زەكى دانى بەونەنا كە زۆر شەرم دەكات رۇلىك بنوئىت كە وروژاندن و ئىغراى تىدا بىت و ئەمەشى بە يەكىك لە كەموكورىيەكانى ژيانى ھونەرى خۆى زانى.

مونا لە ھەمان كاتدا دانى بەونەنا جورئەتى سومەيا خەشەبم و غادە غەبدولرەزاقى نىيە بۇ نواندىنى ئەم جۆرە رۇلانە، مونا ھەرھەا وتى بۇ خۆم چوارچىۋەكى تايبەتم دانائە كە ئىستا پىنى ناسراوم لەلايەن سىنەماكارانى مىسىرىيە، ئەويش ئەويە كە رۇلىكى جورئەت و روژاندنى زياد لە پىوستى تىدا بىت ئامادە نىم بەشدارى تىدا بىكەم يان بىگىرەم، ئەمەش تايبەتمەندىيەك نىيە لە كەسايەتى ھونەرى مندا ھەبىت، بەلكو زىاتر كەموكورىيە بەتايبەتى ئىستا كە ئەم جۆرە رۇلانە زۆر پىوستن.

بە زۆر دەيانەوى ئابرووى بەرن

دواى ئەوھى چەند وئەيەكى جىھان راتب بە رووتى لە تۇرى ئىنتەرنىت بىلاوكرايەو، جىھان خۆى بەدواى بابەتەكەدا بوو و گەيشتە ئەو راستىيە كە وئەكان دروستكراو و ھى خۆى نىن، بۇيە ئەويش وئە راستەقىنەكە و وئە دروستكراو كەى لە مالىپەرى تايبەتى خۆى بىلاوكردەو بۇ دلىيا بوونى جەماوەر.

دەربارەى ھۆكارى بىلاوبونەوھى ئەم جۆرە وئەنانە جىھان دەلى: سى ھۆكار ھەيە بۇ ئەم كارە، يەكەمىان ئەويە كەسانىك ھەن دەيانەوى زۆرتىن كەس بۇ مالىپەرەكانىان رابكىشەن، دووھىمان ئەويە دەولەمەندىكى غەرب داواى لىكردم تەنيا بۇ ماوھى نىو كاتژمىر لە گەلى دانىشەم لە بەرامبەر ئۆتۆمبىلىكى ھامەر، بەلام دواى ئەوھى رەتمكردەو ھەرپەشەى لىكردم، ھۆكارى سىيەمىش ئەويە ھەندىك لە ركابەرانم بە زۆر دەيانەوى ئابرووم بەرن.



ھونەرى

گولان

ژمارە (۸۰۵)
۲۰۱۰/۱۱/۸

۵۶

لەبەر چارەسەری دەروونی دوور دەکەوێتەو

قەسە کەریک بەناوی گۆرانییۆ و ئەکتەری ئەمریکی دیمۆ لۇفاتۆ کە ئەندامە
لە تیپیی جۆناسان برازەر، رایگەیاندا کە دیمی لە هەولێ وەرگرتنی چارەسەر
لە هەندیک بابەتی دەروونی و جەستەیی، هەر لەبەر ئەمەشە دیمی ناچار
بوو کۆتایی بە گەشتەکەیی بھێنیت کە بە ھاورپێتیی تیپەکەیی بۆ
ئەمریکای خوارووی ساز کرد بوو.

قەسە کەرەکە ئەوێشی راگەیاندا دیمی بریاریداوێ خۆی بەرپرسیاریەتی
خۆی ھەلبگریت و یارمەتیش تەنیا لە کەسانی پەسپۆر وەر دەگریت
کە تاییبەتن بەو جۆرە چارەسەر، بۆیەش داوای لە میدیاکان
کردووێ لەم کاتە ناسکەدا رێژ لە تاییبەتمەندیەکانی بگرن و
زۆریش دلتەنگ بوو بەوێ کۆتایی بە گەشتە ھونەرییەکەیی
خۆی ھینا.



سەرۆتەکەیی ۳۲ ملیۆنە روژانەش پارە لە باوکی وەردەگرێ

کچە ئەکتەری بەریتانی ئیما واتسۆن پالەوانی زنجیرە فیلمی (ھاری
پۆتەر) رایگەیاندا کە ئیستا سەرۆتەکەیی دەگاتە زیاتر لە 32 ملیۆن
دۆلار کەچی روژانە باوکی 12 دۆلاری پێ دەدات.
ئیما ئەوێشی راگەیاندا کە بەھێچ شتێوەیک پێشبینی ئەوێ نەدەکرد
بەیتە خاوەنی ئەم سەرۆتە زەبەلاحە و ھەمیشە باوکی پێ دەگوت کە
دەبێ پشست بەخۆی ببەستیت، بۆیە تا تەمەنی 17 سال پشستی بەو
روژانەییە دەبەست ئیستاش باوکی ھەمان روژانەیی بۆ دادەنیت ئەگەر لێشی
وەرنەگریت، ئیما لە ھەمان کات نامازەیی بەو پێوەندییە بەھێژەدا کە لەگەڵ
خێزانەکەیی ھەبەتی و تا ئیستاش بەردەوامە.

ھونەری

گولان

ژمارە (۸۰۵)
۲۰۱۰/۱۱/۸

۵





شانازی بە کورد بوونی خۆپهوه دهکات

رانیا کوردی له دایکبوری ولاتی ئوردنه نکتەر و گۆرانپێژ و پێشکە کاری بەرنامەو له هەمان کاتدا ژنەپاری گیتار و هەمپەریش دەروست و ناوایش دادەنێت، رانیا له پێرەندییەکاندا بەم شێوەیە ولامی چەند پرسیاریکی گۆرانی گۆرانی دایەرە.

* هەز دەکەین کەمێک باس لە ژانی خۆمان بۆ بکە؟

- ژیانم هەمیشە بەو شێوەیە بە هیوام بۆی خواستوو (سوپاس بۆ خودا). بە شێوەیەکی زۆر باش کاتەکانم گۆنجانددوو لە ئێوان خێزانە کەم و پێشە کەم و وەک هەر دایکێک کاتم لە گەڵ هەردوو منداڵە کەم بەسەر دەبەم (دەیانەمەمە قوتابخانە و دەیانگەر پێشمەوه و دەیانگەیهنم بۆ ئەنجامدانی چالاکییەکانیان و سەردانی هاوڕێیەکانیان و تاد...).

پاشان هەموو رۆژێک هەڵدەستم بە پێشکەشکردنی بەرنامە کەم لە ئێزگە بە پێشکەشکردنی نوێترین گۆرانیی ئینگلیزی بۆ ماوی 3 کاتژمێر، هەر وەها کارم کردوو لە کاری بەرھەمھێنانی تەلەفزیۆنی تایبەت بە خۆم و پلانم هەبە بۆ سالانی داھاتوو کاری زیاتر بکەم لە نواندن و کارەکانی تەلەفزیۆنی.

وێک وەرزشیش یاریی «تایکواندۆ» دەکەم لە گەڵ «کۆتەرۆڵکردنی مێشک» کە بوونە هۆی ئەوەی بێمە هەلگری پشتمینی رەش. زۆریەکی کاتەکانم لە گەڵ هاوسەرە کەم و هاوڕێیان و خێزانە کەم بەسەر دەبەم و هەوڵ دەدەم لە زۆریەکی چالاکییەکانی باری میدیا نامادەبم کە بۆیان بانگەشێت دەکەم، هەر وەها هەڵدەستم بە نامادەکردن و پێشکەشکردنی زۆریەکی رووداوە گرنگ و گەورەکان کە لێرەدا روودادات لە «ئوردن».

* نازناوی تۆ (کوردی) یە دەکرێ بزانین ئهو نازناوه له چیهوه هاتوه؟

- نازناوی بێنەمالە کەمان «کوردی» یە لەبەر ئەوەی بە ئەژاد لە ئەتەوهی کوردین و دوو ئەوە بەر لە ئێستا لە عێراق-هههاتووین، هەریۆیە ئێمە بێ بێنەمالە «کوردی» بەناویانگین، بەلام ناوی راستە قینەم «روشانی» یە. جگە لە ئێمە چەندیین کوردی تر لێرەدا هەبە، هەر وەها لە سوریا و تورکیا و عێراق، هەست بە شانازی دەکەم کە بێم زۆریەکی کوردەکانی ئێرە سەرکەوتوو و بەرێژن لە هەلسۆکەوت و کارەکانیان. زۆر هەست بە سەرەزێ و شانازی دەکەم کە کوردم لە کاتییدا کە تاكو ئەمڕۆش ئە زمانی کوردی دەزانم و ئە بۆ جارێک سەردانی ولاتە کەم کردوو، بەلام هیوادارم رۆژێک بیت و سەردانی کوردستان بکەم لەبەر ئەوەی هەستیکی بەهێزم هەبە بۆ رەگ و ریشە کەم.

* کی زیاتر رۆلی هەبوو بە پەرەپێدانی ئهو توانا هونەریانی که لەناخی تۆدا بوون؟

- دایک و باوکم بوون، هەر لە سەرەتاکانی تەمەنم هەستیان کرد هەزەم لە گۆرانی وتن و نواندن، هەریۆیە هاوکارم بوون لە ئاراستەکردنم لەسەر رینگێکی دروست. کاتییک کە تەمەنم 9 سالی بوو وانهی فێرکردم دەگوتوو هەسەر نامیژی «گیتار» و توانیم تێپێکی میوزیک پێکبێنم، پاشان لە تەمەنی 11 سالییدا دەستم کرد بە کاری نواندن لە شانۆ. دواتر بەدوای ئەم خولیاپە کەوتم و بۆ کۆلیژی دراما چوم و بە شێوەیەکی پڕۆفیشنالانە لە «ئینگیلتەر» فیزیووم. پێموایە سەرکەوتنەکانم پەيوهستن بە ئێرادە و پێداگرتن و

هاوکات بەخت کە لەلایەن «خودای گەورە» وە پێم بەخشاوه و منی گەیانده ئەمڕۆ.

* چۆن هەلبژێردای بۆ بەرنامە سوپەر ستار و کاری خۆت لەم بەرنامە چۆن هەڵسەنگی؟

- «سوپەرستار» ئەزمونیکی زۆر گرنگ و ئاسودەبەخش بوو، بوو هۆی ناویانگ دەکردم بە شێوەیەکی خێرا و دروستبوونی خۆشەویستی لەلایەن عەرەبەکانی هەموو پارچەکانی جیهانەوه. زۆر خۆشحالم بووم بە بەشداریکردنم لەو بەرنامەیدا، بەتایبەتی لەسالی یەکەمی، لەسالی 2002دا روویاندا کاتییک کە بۆ یەکەمین جار سەردانی لوێیان-م کرد بۆ مەبەستی ریکلام بۆ یەکەمین ئەلبوم بەناوی «رانیا» لە گەڵ فیدیۆ کلیپە کەم «مابتهێ»؟ لەو ماوه کورتەي کە لەوێدا بەسەرم برد لە زۆریەکی کەنالهکاندا دەرکەوتم و پێش گەڕانەوه کەنالی ئاسمانی «فیوچەر - Future» داواي لیکردم ئەگەر بتوانم بەرنامەیهکی نوێیان بۆ پێشکەش بکەم بەناوی (سوپەر ستار). پێشتر ئاگاداربوم کە ئەم بەرنامەیه نوێیه و لە «ئینگلتەر» زۆر سەرکەوتوو، هەریۆیە وتم «بەلی» و بۆ ماوی 2 سال گۆرانی وتنەوه و دەرکردنی ئەلبومی نوێم خستە لایە کەوه و بە شێوەیەکی چڕ هەموو هەوڵ و کات و تواناکانم خستە گەڕ بۆ پالێشتیکردنی گۆرانییێه لادەکان. رۆژ دای رۆژ ئەم بەرنامەیهم خۆشویست.

* ئەم بەرنامەیه کاریگەری سلبي یان ئیجابی



لەسەر تۆ هەبوو وەك هونەرمەند؟

-اوبزانم ئەو شەشە بۆ ژبانی پێشەیم باش بوو، تەنانتەت كە بۆ ماویەك لە سواری گۆرانی وتن دووچاری سەربوون بوو.. لەوانەیه ئەمە چارەنووسی من بێت لەوێ كە ناویانگی زیاتر و دەست بێتم. لەسالی 2005دا ئەلبومی دوو دەم بلاوكردهوه و سوپاس بۆ خودا لە 3 گۆرانی سەرکەوتنیکی گەرەم و دەستەپێنا «شایف نەفسەك» و «توللی لێه» و «كلماتك كتیر».

* زیاتر گرنگی بە کاروباری مألوه دەدیت یان بە کاری هونەری؟

- هەر دووکیان بۆ من گرنگن، بەلام من لەو راستییە بەتاگام كە خێزان بەردەوام دەبیت و دایکایەتی گرنگترین شتە لە جیهان. جەختم لەسەر ئەو لایەنە کردووه كە پێش منداڵبوون زۆر کار بکەم و ناویانگێك بۆ خۆم دروستبکەم، هەر بۆیە کاتیك منداڵەکانم بوو بە وشەبەکی پر و اتا لەگەڵیان بووم، نەك دوور لە گەشتەکاندا لە چواردووری جیهان. من بەو بڕیارەم دڵخۆشەم، ئێستاش كە منداڵەکانم گەرەتر بوون، ئامادەم دووبارە بگەرێمەوە گۆرەپانی هونەر.

* ئەم گرنگیدانە هەلقولای گرنگیدانە بە ژبانی تاییەتی خۆت و دوور کەوتنەوه لەو گرفتانی کە هەمیشە هونەرمەندان بە دەستبەوه دەنالتین؟

- بەپرای من زۆر گرنگە مەرۆف ژبانیکی ناسایی بەسەر بیات لەنیو خێزان و دۆست و هاوڕێیان، بەلام نەك ژبان تەنیا لەپێناو رووناکی و سەرسامکردنی هەواداران، ئەم ژبانه ژبانیکی راستەقینە نییە، لەبەر ئەوێ لەکو تاییدا ئەو شتە روو لە نەمان ددكات و ون دەبیت و هونەرمەندەكە بە تەنیاپی و ناخیکی بەتال چێدەهێنێت، هاوشێوە لەگەڵ ئەو شتانی کە بەسەر زۆربەي ئەستێرە بەسالاچووه كاندا روویداوه.

* ئایا ئافەت دوور لەوێ هونەرمەندە پێستی بە روژاندنی بەرامبەر هەیه بۆ راکێشانی سەرنجیان؟

- بەپرای من ئەو شتە پێوست نییە، «جولیا پوترس» یەش گەرەترین نموونەیه وەك گۆرانیبیژنی سەرکەوتوو بەی (ئێفرا). بەلام کاتیك كە هونەرمەند لەرووی بەهره و لێهاتوویی كەم و كورتی دەبێ، هەول دەدات بە هەر شتیك و هەموو شتیك ئەو لایەنەي داپۆشێت.

* چي دەلێ بۆ ئەوانی دەلێن روژاندن ئێستا بۆ هونەرمەندان پێوسته؟

-وانیبە، نە لێرە نە لە روژناواش، بەلام ئەمە وادەكات خەلكی تامەزۆری بن و پێوستیان پنی هەبیت. «تەیلۆر سوینفت» گۆرانیبیژنی زۆر بەرێز و شیرینە و كەسیکی زۆر زۆر سەرکەوتوو، هاوشێوە لەگەڵ هەندی لە گۆرانیبیژە عەرەبەكان، بۆ نموونە «شیرین».