

# له داپره زینوی تنه که وه بو پوره غور به تی که رکوک



نمرمین کجی حاجی قادری حاجی پونس به کی محمد بد کی قادر به که. له سالی (۱۹۶۲) له شاری سلیمانی چاری بددیا مملوکنار، بندهالیه باپیری له دامندر ایرانی گمه کی کانیسکانی شاری سلیمانی بوند کنه سورگان و سونگمه له گمل داره سانیبیه کان هاترو نموده شاری سلیمانی. خاترو نمرمین سالی (۱۹۸۰) روی کردزنه پیمانگای هونمه جوانه کانی شاری سلیمانی و (۱۹۸۵\_۱۹۸۶) هر وانمی بددست هناره و بورو به مامکستا. خارهی چندنین شاکار و کاری هونمه نوازه و تاکو تیستاهن له کاروانی هونمه پدره و مامه.

مالوه تا نه خیر مال ده کرده. ددمویست ببم به پاریزه و هونمه که شم په پیره  
بکرایه.

تدها خليل منی له جيھاني هونردا دوزيه  
يکه مین شانوی خاتسو نمرمین (قوتابی دواکه توو) بسو له دهريتاني  
هونمه مندی گمه رو به توانا (تدها خليل) له سالی (1977) که له هولی  
چالاکی قوتاوخانه کانی شاری سلیمانی نمایش کراوه، که خاترو نمرمین تیابدا  
رولی دایکی قوتاوبیه کی تمهم لی به رجهسته کردووه. لهم بارهیوه خاترو نمرمین  
وتنی " (روژیک هونرمه نند تدها خليل هات بتوانه دندی خاتزاد وتنی: کی  
ته مسیل جوان ده کات؟ و تیان نمرمین، پاشان تاقیکردمده و دهستنیشانی کردم).  
پاشان چوومه پهیمانگاو له چمندین کاری نوازه به شداری کردووه و دک (پوتیلا  
و ماتی، نه فجینیا له تؤینس، نه پیاوی بسو بسے گ، تنه که، په یکه رتش،  
جدنابی و زیر، سنورداش، گزرنستانی کی نوی....)

وتنی نه نیشتمانی خوشبویست

خاتسو نمرمین هروهه دهی: دوای ثهودی پهیمانگام تهواو کرد براين بزو  
چاویکه وتن بزو ثهودی بین به ماموستا، چاویکه وتن که له نه منه سوره که  
بوو، دهبوو ناوی پیشمه رکه مان بدلایه نینجا دریان ده چوندین، یه کهم که س  
چوومه ژورده بزو چاویکه وتن که و پیان وتن: موخریب به موخریب نه ناسیت  
ناویمان پی بلیست؟ منیش وتن موخریب له کوردا نیبه نه وشی بیه ویت  
نه خربیات له ولاتی نیمدا بکات تورک بیت عمه رب بیت فارس بیت قاجی  
دشکنین، پاشان ده بانکردم. بزو رقیی دواتر مامؤستا کم پیبویتم بزو چی  
شهودت کردووه؟ وتنی دهی دوری دایکی عهده بیینی بزو نهودی نه تخدنه

## یادگاریه په له نازار و مدینه تیه کانی بندهاله که

بندهاله هونرمه نند بندهاله کی خاون خدبات و کورد په درو بون، مامیکی  
هناوی عمرد له سالی 1962 له گمل چمند هاپریه کی که پیشمه رکه  
نمیلوول بون له سه ردمه (زادعیم صدیق) رهی کراون له حامیه شاری  
سلیمانی. ناوی باوکی نمرمین (قادره) ده گمه شهود بزو ناوی برای باپیری  
نمرمین که رؤیشتووه بزو شهپری سه فهر برلله که جمنگی یه کمی جيھاني  
نه گمه اوتهه و. نهندامانی خیزانی نمرمین له سه رجم قوتاناغه کانی خدبات و  
شورشی کوردا یه تی بشدار بون، مام و خاله کانی همو له شاخ بون.  
هدروهها چندندها جار توشی نازار و نه شکنه تجه بون له لایه رژیی به عسی  
فاشی، برای هونرمه نند له قوتاناغی چواری کولیتی ناداب- فرهنگی له بدر  
هدرهشو گوپه شه کانی رژیی به عسی واز له خریدن دینی.

حذو خولیام پاریزه بزو

له پرسیار نکماندا که ثاراسته خاترو نمرمینمان کرد. ثایا رنکه وتن یان حمز  
(نمرمین) ای هینایه ناو دنیای نواندنه و؟ وتنی: حه خو خولیای من نهود  
بوو ببم پاریزه تا یه کسانی و داد په دره وری له شاره که مدا په پیره و بکه،  
نهم هه سته ش له نهنجامي نه زولم و زوره سیسته می رژیی به عسه و  
لام دروست بون، به لام به داخوده نه متوانی، چونکه خو تندنی کولیتی نه وسا  
له به غداد بون ئیمازی به عسی بونیشی دهیست، دهبوو ناوی دوو سی  
پیشمه رکه بدی نینجا ده توانی بخو تندنی. سه باره ده نواندن له میالیمه و  
حذو خولیای هونرمه هبووه، شهوانه دایکم و باوکم و نهندامانی خیزانه کم  
کو ده کردووه و عهباکه نه نکم نه دزی و لاسایی ژنی گمه کم لمیه کم

هونهه

**کولان**

زماره (۸۰۶)  
۲۰۱۰/۱۱/۲۲

زیر چاودنریمه و کیشنه بپ دروست نه کمن. نهودبوو دوره کم و درگرت، بهلام پیشان و تم له کوتایی شانزیه که بهلیم (عیارقی خوشمه ویست) نهک نیشتمانی خوشمه ویست منیش و تم به سه ره چاو، بهلام که گهیشنه کوتایی نباشه که راسته خوش و تم نیشتمانی خوشمه ویست هه مهرو ریزی دواوه هژله که که پیشمرگه بون له شاخمه هاتبوون چمپلهان بپ لیدام.

ویستیان لیچینه ودم له گهمل بکمن، وتم وله نیوه اواتان و توه.

### شانزی تمنه که زور لام خوشمه ویسته

درباره شانزگه ری (تمنه که اش دلی: شانزگه ری تمنه که له نوسینی یه شار کممال، درهینه نامه مامه ستا نه حمده سالار ببو. نه شانزگه ری به زمانیک ببو که داوه اما فی کوردی دکرد. دوره که من داپیره زهینه ببو سی مانگ له سلیمانی و 15 روزه له ههولیز نمایشمان کرد. بیرمه پیشمرگه له شاخمه دهاتن بپ سهیرکردنی شانزی تمنه کد. بپ نویمه ری نهمن له کاتی نمایشی شانزکه له هولیز له سه هر تایی دستیکردنی ههستایه سه ریب و تونی: نهمه موزاهه رهیه یاخود شانزگه ریه، منیش و تم (شانزیه. شانزیه، دانیشه) پاشان چهندین شانزیه ترمان نمایش کرد، بهلام نه موکات شه کتهر و بینه ری خزی ههبوو، بو تایه فلاں نه کنهر له شانزیه دایه هرچی بینه ری نه شانزیانه ببو دهچوو بپ سهیرکردنی. شانزگه ری تمنه که بپ من زور تاییته، چونکه بینه ریکی زور گهورم ههبوو بپیه قهت بیرم ناچیته وه و دوره که شم زور لا جوان ببو، دوره که ژیلک بوم له سه ره خاک و ناوی و لاته کم به رامبه ره دسلااتی نهو کانه و هستابووم، نهوده بپ من زور گهوره و جوان ببو.

### درهینه مری باشمان نیه

درباره نه که موكوپیانه بهدی کردون له سه ره بارودخی تیستای هونه ری، خاتوو نه مین دلی: ددقی باش و درهینه ری باشمان نیه، نه گهرجی نه کتهری باشمان همیه، بهلام ناتوانن توانا کانیان بخنه گهر، چونکه زیان نهودنده قورس ببوو ههر بدایی ژیاندا راده کهین، نهودنده خربکی کاره کانی روزانه بپ نهودی فریای زیان و منداله کانیان بکوین نه وهنده خربکی هونه ر و خز نه کادیمی کردن نین. نه گهرجی جاران ژیانیش قورس ببو، بهلام یئیه له خدمی کوردایه تیدا بوبین، بپیه بومان گرنگ نهبوو. هر لبره شه و گلیم به حکومه تی هرمی کوردستان همیه که جاران موججه هیه که هونه ریمان ههبوو، بهلام نه وهشیان بری. نه گهرجی ریکراوی هونه رهندانمان همیه، بهلام تاکو ییستا نه تیوانیو نه و گرفته چاره سه ره بکات، هه کاری نه وهیه هونه ره و لاتی نیمه دواکه تووه. دواکاریشم بپ حکومه تی هرمی کوردستان نهودی که گرنگی بدت به بواری سینه ماو کومپاییات تاییه بدو بواره بکهنه و بودجی تاییه تدرخان بکات بپ نهودی ییمه ش بگهینه گهلانی جیهان، هه رو ها چهند فیستیقالی ریلینان سازبدریت بپ هونه رهندان بپ هاندانیان تا کاری جوانتر پیشکه بش بکن. تاییتاش چهندین جار له گهمل ستافی به رنامه ده عوته بپ زی سه ره ره کوماری عیراق (مام جلال) بوم که نهمه گهوره ترین خهلات و ریزه بپ من.

### کزمیدیا دهیت مخاتمه بیه ده قل بکات

خاتوو نه مین هه رو ها دلی: کزمیدیا هونه ریکی جوان و تاییته. دهیت نه کاره کومیدیه کی ییشکه ش ده کریت کزمیدیه کی ثامان جداریت، بهلام نه مهی ییستا هه موی بوهه قسمی بازار، بینه ری شانزی له شانزی نه کادیمی تواروه، بینه ری ییستا روو ده کهنه نه شانزیه کی قسمی بازاری تیدایه، بپ خوی شانزی کومیدیا مخاتمه بیه ده قل ده کات، کهچی تراژیدیا مخاتمه بیه سو ز ده کات، بهلام لای نیمه کزمیدیا مخاتمه بیه پیکه نین ده کات و جگه لوهش کاریگکری خراپی دهیت بپ سه ره پهروه دهی کومله که. شانزی کوردی ییستا به رو هه مدلیزه ده رهات، بپیه بینه ریش لیتی دوره ده کهنه و نهوده، چونکه نه شانزیه قسمه ش بگهینه گهلانی جیهان، هه رو ها چهند فیستیقالی نه مرؤه ده باته ناو شانزیه کان. نه گه ره ره ج به رهه مینکی کزمیدیش پیشکه بش بکریت، نهوا پیویسته پهروه دهی بیت.

### له گهکوک غفرادا بشدارم

ییستا له گهکوک فور له گهمل درهینه ری بتوان او خاوند نه زمرون (ناساره سدن) کار ده کم و رو لی (پوره غوریه) به رجهسته ده کم که داییکی که جرگ سو تاوه و کوره که که له سیداره ددهن. له بهشی یه که می دراما که 15 شه لقمه که تیشی (کاک ناسارا پیشی و تومه توه و فرمانی وزاری بپ و درگرتوه و کاری و نه گرتی بپ ده کهین له سالی داهات سودا. گهکوک فور باس له هه ره جوار نهوده که گهکوک ده کات، باس لمده ده کات که چون هه ره چوار نه توه و که له گهمل یهک ریخو له رژاویون. باسی حکومه تی به عسی فاشی ده کات

### تموژندم میتختی بینه و بهشی سیناریویه که ده کات

نه میشه زیان پریه تی له ناخوشی و مهینه تیه کان. بهلام مرؤه سه ره که و تونو شه و کسیه بتوانیت به سه ره هه مو تالی و ناخوشیه کانی ژیاندا سه ریکه ویت. زورماندوبه له ژیان، چونکه من دایک و باوک و ژن و پیاوی ماله و مه، ژیان هه را که دنه نهودنهم قورسی ژیان چه شتوه بهشی سیناریویه که ده کات

### هاوسه ره که خوشمه ویست

له کوتاییدا درباره ژیانی تاییمیشی خاتوو نه مین و تونی: له گهمل هاوسه ره که زوره که زوره که نهودنهم یه کتر خوشمه ویست، بهداخوه تمنیا سی سال بدهی که و بوبین. شهید ببو. هاوسه ره که زوره که زوره که هاتندم ببو. له نویسینی سیناریو شدا دهستینکی بالای ههبوو، شانزگه ریه کیشمان کرد بدهی که و بمناوی (فهدرج دهیت بگه پرستوه) لمنو سینی هاوسه ره که دهستینکی بالای ههبوو، شانزگه ریه کیشمان کرد بدهی که و بمناوی (ثیروان) کوره که که و کچه که شم ناوی (لولان). لولان له کاری نواندنا زور سه ره که و توه و، ییتاش پیکه و ده زین و ژیانیکی خوش و تاییه تمان همیه.



## جوlia رۆبىرتس ئافرهتى سالى

خانمە ئەكتەرى ئەمرىكىي جوليا رۆبىرتس خەلاتى (ئافرهتى سالى) بەدستهينا، شايەنى گوتنه ماوهى 20 سالە كە رۇزىنامەي گلامۇر ئەم خەلاتە دەپەخشىتىش و ئافرهتانەي كە رۆلىكى ديارىكراو و بېرچاۋىان هەيمە لە بوارە جىاجىاكان و چەند پېپەرنىكى ديارىكراۋىان هەيدە بۇ دەستتىشانكىدىنى ئەم ئافرهتانەي كە رۆلىان ھەببۇو لە بوارەكانى خۇيان.

## مۇニكا پىلۇشى كىتىبىكى خۇي بلاو دەكتەوه

خانمە ئەكتەرى بەناوبانگى ئىتالى مۇニكا پىلۇشى كىتىبىكى خۇي بە ناوىشانى Monica Bellucci by Monica Bel-lucci لە رۆمائى پايتەختى ئىتالىيا بلاوكىدەوە، لەم كىتىبەدا مۇニكا باس لە چەند لایەنتىكى ژيائى خۇرى دەكتا و سەدان وىنەي چۈراوجۇرى قۇناغە مىزۋوبيە كانى ژياني ھونەرى خۇي تىدا دەپىزىت، ھەرودەدا دەرىھىنەرى ئىتالى جۇسىبى تۈرنتۈپ پىشەكى بۇ نۇرسىيەتەوە.

شايەنى گوتنە مۇニكا يەكىكە لە گۈنگۈرىن و بەناوبانگۈرىن ئەكتەرە كانى ئىتالىيا لە ماوهى چەند سالى رابردوودا و بەشدارى لە چەندىن فيلمى جىهانىدا كردووە.



## مايلى سايروس نموونەيەكى خراپى ھەرزەكارانە

دواى ئەوهى مايلى سايروس كچە گۈرانىيىت بە ئاشكرا بىرىدى خوارددو، ھەرودەلا يانەكانى شەوان جلوبىرگى زۆر سەرنجىراكىش و نىمچە رووتى لەبىر كردوو، ئىستا دوچارى ھەلسەتىكى توندى رەخنە بۇودتەوە.

بىرە خواردنەوهى بۇ كچىكى تەممەن 17 سال بە سەرپىچى دانازىت، بەلام جايىمس كۆبل سەرۆكى پەيمانگاي وشىار كەرنەوە لە مادە كەھولىكە كان پىي وايد ئەم كارى مایلى دەپىتە هۆرى ئەوهى بىلت بە نموونەيەكى بەد و خراپ بۇ ھەرزەكاران بەتاپىبەتى ئەوانەي زۆر حەز لە گۈرانىيەكانى دەكەن و بە نموونەيەكى بەرزاى خۆيانى دەزانن، بۇيە سايروس دوچارى رەخنەيەكى توند بۇوە لە ئىسپانىا و ھەندىك ولاتى دىكە.

سەرەتاي ئەم رەخنەيەش سايروس ھەفتەي رابردو خەلاتى بەدستهينا.



ھونەرى

**كولان**

زمارە (٨٠٦)  
٢٠١٠/١١/٢٢

# کریستینا: ئافرهت خاوند ھیزىكى لە بن نەھاتمۇوه



گۇرانىبىزىرى بەناوبانگ كريستينا ئەگۈلىرا خۇشحالى خۇرى دەربېرى بەھدى توانييەتى سەركەوتتو بىن لەنىوان ئەركى خۇرى وەك دايىكىك و بەرەۋامى دان بە كارە ھونەرىيەكانى.

مالپەرى كۆلتاكت مىوزىك لەم بارەيەوە لە سەر زارى كريستينا رايگەياند كە ئىسستا خەرىكى پەروردەكىنى كورپەكەيەتى كە تەمەنلى دوو سالە ئەمەش وايلىكىردووه زىاتر لە جاران ماندوو بىيىت و كاتى خۇرى دابەش بىكەت لەنىوان ئەركە كانى ماللۇو و كارە ھونەرىيەكانى بەتايمەتى ئەنجامدانى گەشتە ھونەرىيەكان، كريستينا ھەرودەدا دەلى: لە تاقىكىردنەوەكەي خۇمىدا بۇم دەركەوتىسى كە ئافرهتان خاوند ھىزىكى لە بىن نەھاتسون و تواناي بەرگە گەرتىنى بارودۇخى جىاجىان ھەيمە، چونكە ئافرهت سەرچاوهى ژيانە بۇ مندالەكانى.



## تىنافاي گەورەتىرين خەلاتى كۆمىديا بەدەست دەھىننیت

ئەلىپ باللۇنى ئەكتەرى بەناوبانگ بەشىۋەيەكى لەناكاو و بەنېتى سەردانى ناومەندى كىنىدى كرد بۇ پىشكەشكەرنى بەرزتىرين خەلاتى كۆمىدى بە تىنافاي. ھەلبىزاردەن تىنافاي بۇ ئەم خەلاتە دەگەرتىتەوە بۇ پىينىنى رۆأى سارا باليىن لە زنجىرىيەكى تەلە فېيۇنى بەناوى (ساتىرادى نايت لايىف)، ئەم خەلاتە سالانە پىشكەش بەو كىسانە دەكى كە كۆمىديا يەكى ھاۋچىرخ و نۇي پىشكەش دەكەن و سالى پار بىيل كۆسپى بەدەستىپەن، رىتكەرانى خەلاتە كە رايانگەياند كە تىنافاي توانىي زۇر بە سەركەوتواھ رولەكەي خۇرى بەرچەستە بىكەت و بسووه ھۆي داتىنانى زنجىرىيەكى دىكەي كۆمىدى بەناوى (تىرىنى رۆك) كە لەپىشدا رۆأى پالەوانى بىنى.

## لىدى گاكا خەلاتەكانى ئىم تى ۋى كۆكردەوە



ئەستىريە پۇپى ئەمەرىكى "لىدى گاكا" توانى سى لە گىنگتىرين خەلاتەكانى ئىم تى ۋى بەدەست بىنېت، كە لە ئاھەنگىكى گەورەدا لە ولاتى ئىسپانيا رىتكەرلەپ.

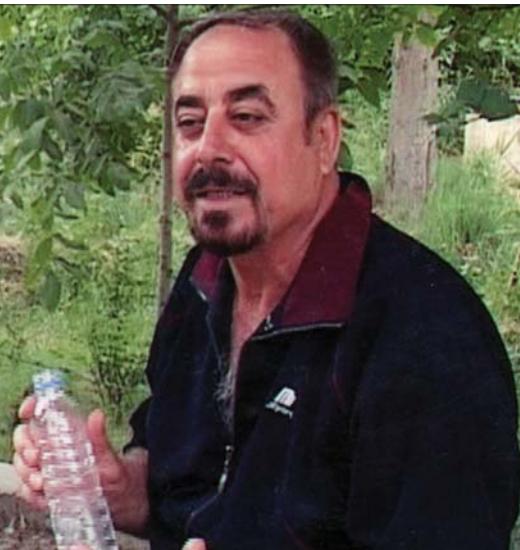
لىدى تەمن 24 سال لەم پىشىپەكى بۇ باشتىرەكانى ئەوروپا رىتكخراوه لە بوارى خەلاتى باشتىرين گۇرانىبىز و باشتىرين نمايشى پۇپ و باشتىرين گۇرانى وەرىگىت، بەمەش جارىكى تر زالبۇنى مىوزىكى ئەمەرىكى پىشاندا.

# عهلى که ریم: پیری به شیوه یہ کی گشتی مہرگھ ساتھ

دانیشتن له گمّل پیاویکی خوشمیستی و مک عدایی کهريم، تاموچیتیکی تایبیدتی همبوو، پیاویک که بهقد د گمورهی دنیا له خزبی و کارهکتههی خزبی رازیسو پیسواهه مرؤوف دهیت له خزبیا خزبی بینیتههوه. پیاویک که تا تیستاش پیرویونی خزی له گمنجیتیدا دهیتنههوه و برپا وایه قدت پیر ناییت. عملی کهريم له دایکبیوی شاری که رکورکی خزشمویسته ده له باش نسکزی شکرپشی تهیلوول را گویزراون و له که رکوک گوازراوندههوه، دواتر گهراوتههوه بز شاری سلیمانی، هدر له هویش دستیکردهوه به کاری هونههی. له کزتایی حد فتاکاهنهوه له زیرهی گزفار و رزرنامه عمرهی و کوردیهه کان تووسینه کانی بلاوکردلههوه و خاوهنی چندلین کتیبی تایبیدت به بواری شانز و تهزموونه کانی شانزوی کوردیهه. خاوهنی دوو کچه بهناوه کانی تاف و فان و تیستاش هدر له سلیمانی ژیان بدسر دهبات. گزفاری گرلان له شاری سلیمانی هونهه مهند عملی کهريمی بدسر کردهوه و تدم دیمانههی له گدلیدا ساز کرد.

دیمانه / ژینو عدلی

له رؤلّه کانی تر هدمو نهاده به ممهنه سته  
نموده که بتوانیت جاریکی تر و سفر لهنوی به  
بدر گیکی تر زیان بدرته سه شم کاره کته رانه  
بوز نه کته ری راستگو زور گرنگه بوز نموده  
تزوشی یه ک شیواز نهی نه و براوردی یان  
نه و توانایه ده گرفته و بوز سه رکه و تویی  
و راستگوی نه کته لـه و کاره کته ری بوز  
دستیشان دکرت.



نه مرفه، ده توانم بلیم بهلئی، ده توانم به شداری  
کسم له کاره کته رنگی کو مییدی ثه گهر و دک  
کاره کته رنگی که رثایدی سه رکه تو تو نه بیم، به لام  
خراب نام، چونکه نواندنی کو مییدی ثوه نه نیبیه  
که به رده ام خله ک بیتیه پینکه نین، له بدر ثوه  
کاری کو مییدی کاریکی زور قورسته له کاری  
ترزایدی.

**نهبوویت به درهینه؟**

- له کوتایی شهسته کان شارهزووی زیاتری نواندنم  
نهبوو، له گل شهودش سه رگوزشتهی زۆرم ھەیه.  
دەرەک بنه مالله کە مەدرامەت بۇوم نەمتاونىيە روژانى  
ھەيدىنى ئەو پارىدەم دەسکەھوئى بېچم بۇ سىنە ما  
سەپەرى فىلم كەم، تا ئەم ساتەش شارهزووم نەبوو  
بۇ کارى درهینان كارىتكى قورسە. دەتوانم بلىم  
كە تواناي يەك لايەنم ھەيمە كۆتۈرۈلى بىكم.  
نەويش شەكتەرييە ئەمە سەرەددىمى پىسپەرىيە، يان  
مەندەفتا بىي بە شەكتەرىيىكى باش، ھەمو تونانو  
رۆزجىھەتى خۆتى بۇ تەرخان بىكى يان تووشى  
كەنەت دەپىن لە بەرھە مەھىئانى  
كارىزىكى ھونەرى.

\* تو روئی جو امیر ناغات بیتی له فیلمی  
راله لمدهمان کاتدا هندنیاک روئی جیاوازترت  
بینی لسووی کو ملایا تیمیوه وک نادری  
موهنهنیس له خزانه و زان چلن توانیوته خوت  
لگونجیتی لمیوان کوره ناغایاک و پیاوایاک که  
هموو هولی تمدیه مندالله کانی له خویندن و  
سمردهمه تیستا دانیرین؟

- لهسالی 1985 که بهشداریم کرد له فیلمی زالله و به سه رکه تویو روی جوامیز ناگام بینی، به برادرد له گمک رولی نادری موهمندیس که خدمت خودی، شنگه ماندن، راهله کانم، بومه زبات

\* ھونہر مہندی سہرگہ تو تو کییہ؟

- يه کاخلی زور گرنگ همیه بود  
دستیشانکردنی هونه رمه ندی سه رکه و تنو،  
ئوش راستگویی له وکاتنه دمیوی داهیتان  
بکات، هونه رمه ند کاتیک بیهودی سه رکه و تنو  
بین، دمی راستگویی به لگل خوی له گمل  
کاره کته رکه که ای یان ئمه دیمه نهی یان ئه و  
رووداوه سیناریوی که بیوی نووسراوه وده و. به  
سیناریوی سه رکه و تنو، ئه کته ری سه رکه و تنو  
درست ده کات هونه رمه ندیک که بیمودی بر ده اوام  
له کاره هونه فریبیه کور دیبه کان کار بکات، همه میشه  
بر ده اوام سیناریوی باش ده خوی نیتھو و هو گریبیه است  
له گمل ئمه لا یه نه بر رهه مهیمه زده ده کات که  
سیناریوی چاکی داوتنی، چونکه چند  
سیناریوی که جوان بیت و کاره کته رکه کانی سه رکه کی  
بن و جوانی دار شتبی، ئه کته ریش بر امام بر ئام  
کاره کته ره ده تواني همه موو لا یه نه کانی کاره کته ره که  
بدوز شته و، همه موو رهه نده کانی کاره کته ره که ج  
له رهوی کزمه لا یه تی و جهسته و فیکری  
همیت بیدوز شته و، ده توانيت ئمه کاره کته ره  
بر جهسته بکات.

رُوله کانت زیاتر جددییه تیان پیوه دیاره، ده تواني \*

## رۆلی کۆمیدیش بەهەمان ئاست بنوینى؟

هونهاری

کوہاٹ

۲۰۱۰/۱۱/۲۲



بوویسته مایهی کیشے يان گرفت لەلاین خەلکى دەرورىدە و يان لە سەر شۆستە و شەقامەكان ئەۋەندىدە كە من تىيىنىم كىدووە بىدەردەوام لەمۇ كارانەي كە من كىدوومن يان ئەمۇ كارەكتەرانەي كە من بىنۇيىمن ھەستم بەدە كىدووە كە بىنە زىياد لە پىنپىست حۆشىيان وىستۇروم.

\* زور لسو کارانهی تو رویلان تیدا دینی  
رویلی پیاوونکی خاون بروانامه و خانه‌دانه،  
زور به ناسایی باس له خوارنهوه و سرخوشی  
دهکات له لایدنی کومدایتیدوه گرفتی بزا  
درrost نه کردی؟

- هنریک دیمنه همیه له دراما دا پیویستی به خواردنوه و مهستی ئەكتەر همیه، نه يە كەم كەم سەم له بىرددم كاميرىا مەسى بخۇمەدە نە دوا كەسيش دبىم نە يە كەم كەسەم لە زيانىدا بخۇمەدە نە دوا كەسيش دبىم. ئەمە بەشىكە لە پيويستىيە كانى ژيان و بەشىكە لە روشت و نەرىتە كانى ژيانى ھەممۇ مىللەتان و ھەممۇ مەرقۇغايتى. جا ھەست ناكەم لە زنجىرىدەراما يەكى 30 ئەلتمېي ئەگەر لە دىمەنەتكىدا يان چەند دىمەنەتكىدا مەيم خواردىيەتىدە بۈرم

\* بُرچی حەز دەکمی لە خانە وادە کە تان تەنیا  
تۆز دەربىکمۇ؟

ئە گەر ئەندامانى بىنە مالە كەم بىيانە وى بىن  
بە ئەكتەر حەقى خۇيائى لە زىيانىدا بىروام بە  
پىشپۇرى ھەيم، بە ما فى خۆمى دەزانم تەنیا  
خۆم بىم بە ئەكتەر، چونكە لە ھەممۇ تەممە نەمدا  
جىڭە لە ئەكتەرى و خوتىنەدە ودى نوواندىنى  
تەكتەرى لە بىچ بوارىنىكى تردا خۇم سەرقال  
نەركدووه، بۆيە پېممۇشە تەنیا خۆم بە.

\* تۆز ھەميشە ھاپلى مىيەنەت ھەيم، تۆز بىللى  
ھەزكاري ئەم ھاپلى يەتتىيە بەر دەواامە بېزچى  
دەگ، شىء

A color photograph of a woman with dark, wavy hair. She is wearing a white baseball cap, an orange tank top over a blue and white raglan-style t-shirt, and blue jeans. She is sitting on a concrete ledge or bench outdoors, with a concrete wall and some green bushes in the background. She is looking slightly to her left with a neutral expression.

\* بیست و مانه زور گرنگی به تندروستی  
خروت ددهی و حمزش له نژات میل ناکدی  
بُوچی؟

- نه کتھر بتوانیت پیکاھات  
شانوئیه کانی سهر شانوئ بھر دھوام پر بکاتھوہ  
و بیخاتھ جو لوہو پیویسته زور ئاگا لے  
تهندروسوستی خوئی بیت، نه کتھری شانوئی  
پیویستی بھ دنگنکی زووال همیه. دنگنکی  
خوشی همیت گوئی بیزار نه کات جھسته یه کی  
جوانی همیت قفلو پر نهیت جھسته یه کی بیت  
بینو بیت بھر دھوام لے جو لوہدا بیت.

نه مانه وایلیکر کدووم گرنگی به ته ندروستی  
خوم بدم، هه رچه نده ئیستا لهو گرنگی دانم  
به جه ستم کم بۇتەھوو تەھەلیم تىدا کردووه،  
من كە لە شارىكدا دەرىم دەتوانم ئەممىزەر و  
ئەوسەرى پىيكمەم بەپىن پىويستىم بە ئۆتۈم بىيل  
بېرچى بىچى.

\* ناترنسی پیری لہ؟

- پیموانیه که سیاک ههیت له کو مه لگمه  
مرؤفایه تی دا له مردن نهترسی یان له  
قوناغی پیش مردنیش که پیریسه، پیری له  
گهنجیتی شهودتنه، چونکه هندیک پیری  
ههیه له برهنه ودی به بله ده اوام به رهه مت ههیه  
ده جولیت و کاردا که دیت، شنت ههیه پیشکشکشی  
مرؤفایه تی بکی من ئه و جوزه پیریسه به پیری  
گهنجیتی ددهمه قدهم، پیریسه له ناو گهنجیتی  
دا گهنجیتی له ناو پیریدا، له کوتایدا پیری به

یان گرفتیاک هاتبم لهئەنجامى رکەبەرایەتىيەك